

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
дом детского творчества муниципального образования «Город Донецк»**

Принята	Рекомендовано	Утверждаю
Протокол заседания педагогического совета № 1 от 31.08.2018г.	Протокол методического объединения № 1 от 31.08.2018г. Председатель МО _____/Богинская Е.В.	Директор МБУДО ДДТ г.Донецка _____ Е.А. Коробейникова Приказ № 114 от 31.08.2018

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА
«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ»**

Количество обучающихся- 15 чел
Возраст обучающихся – 12-16 лет
Срок реализации – 1 год

Герасимова Ольга Ивановна,
педагог дополнительного
образования

Пояснительная записка

Искусство художественного чтения – творческое воплощение литературного произведения в звучащем слове. Хороший голос, четкая дикция, правильное литературное произношение, умение точно, образно, эмоционально выразить свою мысль являются основными компонентами хорошей речи.

Для детей возможность раскрытия своего творческого потенциала, своего внутреннего мира, самореализации происходит в дополнительном образовании. Творчество здесь является основой и фундаментом каждой формирующейся личности. Программа дополнительного образования «Художественное чтение» предусматривает развитие творческого, нравственного начала личности ребенка.

Новизна программы заключается в создании условий для развития читательской компетенции через формирование навыков выразительного чтения, развитие речевой и сценической культуры.

Влияние любого вида искусства, в т. ч. и такого как художественное чтение, на личность ребенка неоспоримо. Формирование нравственных начал происходит через работу: и в качестве самостоятельного исполнителя, и в качестве активного, сопереживающего зрителя. Это в свою очередь способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию. Все это и делает программу **актуальной** на сегодняшний день.

• **ЦЕЛЬ Программы:** Создание условий для устойчивого интереса к чтению художественной литературы, обучение восприятию и воспроизведению художественного слова. Развитие творческих способностей посредством художественной литературы.

- **Задачи:**
- *обучающие:*
 - - учить обучающихся «медленному» - глубокому и вдумчивому - чтению художественных текстов;
 - - учить основам бытовой и сценической культуры;
 - - учить приёмам сосредоточения внимания;
 - - учить основам владения артикуляцией и внятной речью;
 - - учить приёмам общения с различной аудиторией в условиях сценического выступления;
- *развивающие:*
 - - развивать выразительность речи, творческий потенциал детей для более глубокого понимания литературного произведения и его сценического воплощения в звучащем слове;
 - - способствовать развитию у обучающихся гибкости голоса, умения пользоваться силой и высотой звука, темпом речи, изменением тембра;
 - - развивать чувство ритма, фонематический и речевой слух ребёнка;

- - развивать кругозор ребёнка в области словообразования, литературы, искусства;
- - развивать эмоциональные и интеллектуальные задатки ребёнка;
- -развивать мотивацию личности к познанию и творчеству, способность к образному мышлению;
- *воспитательные:*
- прививать любовь к книге;
- - воспитывать художественный вкус, чувство прекрасного;
- -способствовать творческой самореализации, раскрепощению личности младшего подростка;
- -способствовать социализации и формированию адекватной самооценки, уверенности в себе.

Отличительной особенностью программы «Художественное чтение» от типовых является взаимосвязь и подчинение разделов программы главной цели – воплощению художественного произведения в звучащем слове. Искусство художественного чтения – искусство публичное. Для выступления перед слушателями, нужно воспитать в себе необходимые качества и иметь определенные навыки и умения.

Дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающего вида «Художественное чтение» осуществляется на базе МБОУ СОШ №7. В детское объединение принимаются все желающие. Программа построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. **Возраст обучающихся 12-16 лет.**

Программа обучения основам художественного чтения рассчитана на 1 год обучения. **Занятия проводятся в группе, 2 раза в неделю по 2 академических часа.** Количество учебных часов в год 144 часа.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ИХ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ:

Обучающиеся детского объединения к концу учебного года должны:

- **ЗНАТЬ:**
- понятия: словесное действие и подтекст; художественные особенности литературного произведения; творческое внимание; хорошая дикция, активный артикуляционный аппарат; исполнительские задачи;
- - собственные речевые и голосовые возможности и недостатки; элементы актерского мастерства;
- - приемы разбора литературного произведения;
- **УМЕТЬ:**
- - свободно держаться на сцене;
- - использовать возможности своего голоса;
- - самостоятельно готовить артикуляционный и голосовой аппарат к звучанию (правильно дышать);
- - сосредоточивать внимание на главном;
- - воспроизводить слышимое, определять логические и действенные различия в человеческой речи;

- - сознательно выполнять наиболее часто встречающиеся в жизни словесные действия,
- убедительно передавать интонациями содержание текста ;
- - общаться со слушателями в камерной обстановке;
- - самостоятельно осуществлять выбор художественного произведения и обосновывать свой выбор;
- - осуществлять разбор художественного произведения: идея, основная мысль, художественные особенности произведения, взаимоотношения и поступки, событийный ряд.

Результативность обучения по программе общеразвивающего вида «Художественное чтение» проводится в виде промежуточного и итогового контроля, что позволяет не только скоординировать последующие темы занятий, но и выявить разноуровневые категории обучающихся.

Главным **критерием в оценке деятельности** участника детского объединения художественного чтения является его творческое проявление в процессе воплощения на сцене конкретного задания: исполнение литературного произведения, участие в литературно-поэтической композиции, участие в инсценировках, выступление в качестве ведущего концертной программы.

Своеобразной формой контроля является участие в конкурсе чтецов. Высшая оценка для участника – получение призового места.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Содержание занятий	теория	практика	всего
1	Введение в специальность	23	23	46
2	Основы актерского мастерства	15	17	32
3	Основы техники речи	14	14	26
4	Основы художественного чтения	15	25	40
Итого:		67	79	144

Учебно-тематический план состоит из 4 блоков. Первый блок дает знания о речевой деятельности человека. Второй блок – это основы актерского мастерства. Здесь сделан акцент над работой актера над ролью. В третьем блоке даны упражнения по технике речи. Четвертый блок суммирует полученные ранее знания, подводит обучающихся к итоговой аттестации.

Содержание программы

Содержание программы создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран.

Дополнительная программа «Художественное чтение» рассчитана на детей школьного возраста 12-16 лет. Именно в этом возрасте подростки с интересом совершают увлекательные путешествия в слово, для организации

которых педагог использует разнообразный занимательный материал по лексике, фразеологии, грамматике, орфографии, широко представленный в научно-популярной литературе по русскому языку.

Программа предполагает организацию индивидуальной и групповой поисково-исследовательской деятельности, которая ориентирует обучающихся на самостоятельный поиск и обобщение разнообразного лексического материала;

Рекомендованы следующие виды учебных заданий:

– нахождение пословиц, поговорок, формул речевого этикета, фразеологизмов в фольклорных текстах и произведениях художественной литературы, разъяснение их смысла и роли в тексте;

– анализ эмоционально-образной насыщенности слов в стихотворениях и прозаических текстах разных стилей речи;

– моделирование речевых ситуаций (одобрения или осуждения действий и поступков человека, признания его заслуг, предупреждения от возможных ошибок и др.) с использованием знаний особенностей, речи учебно-научной, разговорной с различными элементами;

– наблюдения за использованием изобразительно-выразительных возможностей слова в реальном процессе восприятия и порождения речи;

– составление текстов, рассказов, сочинение загадок, сказок, стихотворений.

Учебный материал на занятиях может быть предъявлен учащимся в форме серии вопросов для любознательных, вопросов-шутки, словесных игр, лингвистических задач, занимательного материала, пословиц и поговорок, высказываний, познавательных текстов, интересных рассказов из жизни слов и др.

В программе даны темы по технике речи и актерскому мастерству.

Программа представлена блоками.

Обучение по программе осуществляется в виде теоретических и практических занятий с учащимися. Занятия могут проводиться в различных формах: обзоры поэтических новинок, отчёты о прочитанных произведениях, работа в группах, дискуссии, беседы, викторины, встречи с поэтами, конкурсы, литературные вечера. Результатом занятий являются практические работы, выступления, праздники.

В процессе проведения занятий используются *индивидуальные и групповые формы работы*. Сочетание данных форм на занятиях реализуется в равной степени. Организация индивидуальных форм занятий, упражнений для школьников позволяет им понять свои возможности, групповая работа учит ребят общаться друг с другом в процессе совместной деятельности.

Методическое обеспечение программы:

- сборник заданий и упражнений по конкретным темам программы;
- перечень подвижных игр;
- викторины;

- конспекты занятий;
- подборка текстов различных стилей и жанров, отражающих предметное содержание программы;
- сценарии интеллектуально-познавательных и творческих конкурсов;
- тематический указатель литературы для обучающихся и педагога.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Артоболевский Г. В. Художественное чтение. – М.: Просвещение, 1978.
2. Власова Т.М.: Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика. - М.: ВЛАДОС, 1996.
3. Грецов.А., БедареваТ. Психологические игры для старшеклассников и студентов.- СПб: Питер, 2008
4. Ладыженская Т.А. Развивайте дар слова.- М.:Просвещение,1982.
5. Найдёнов Б.С.и др. Методика выразительного чтения. - М.: Просвещение, 1977.
5. Театр. (1-Х1 кл) Панфилов А.Ю. – М.:Просвещение,1995
- 6.Козлянинова И. П. Произношение и дикция. - М.: ВТО, 1977.