

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования дом детского творчества  
муниципального образования «Город Донецк»**

**Принята**  
Протокол заседания педагогического совета  
№ 1 от 30.08.2019г.

**Рекомендовано**  
Протокол методического объединения  
№ 1 от 30.08. 2019 г.  
Председатель МО  
*Якова* /О.В. Якова/

**Утверждаю**  
Директор МБУДО ДДТ г.Донецка  
Е. А. Коробейникова  
Приказ № 63 от 30.08. 2019г.



**Дополнительная  
общеобразовательная программа  
общеразвивающего вида  
«ЛЮБИ И ЗНАЙ РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Возраст обучающихся — 15-16 лет  
Срок реализации – 1 год

Разработала:  
Садова Анжелика Витальевна,  
педагог дополнительного образования

2019 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Направленность дополнительной общеобразовательной программы. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.**

Дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающего вида «Люби и знай русский язык» нацелена на разноплановое развитие одарённых детей и поддержку их интеллектуальных, творческих, коммуникативных способностей, познавательной активности, совершенствование навыков общения, содействие в их успешной адаптации в социуме. Программа предполагает предоставление обучающимся более широкого поля учебной и практической деятельности, условий для развития коммуникативного опыта, духовной сферы, психофизического аппарата. Дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающего вида «Люби и знай русский язык» реализуется на базе МБОУ СОШ № 4 г.Донецка, является неотъемлемой частью работы с одарёнными детьми, проводимой МБОУ ДО ДДТ г.Донецка.

По своему функциональному предназначению программа является общеразвивающей. Она рассчитана на учащихся 10-х классов и направлена на подготовку учащихся к единому государственному экзамену, подготовку к олимпиадам, другим конкурсным испытаниям.

Направленность программы социально-педагогическая, так как ее содержание содействует наиболее полному и системному повторению и углублению материала по орфографии и пунктуации, фонетике, лексике, морфологии, синтаксису, речеведению, тем самым развивая и социализируя учащихся.

Олимпиады по русскому языку и литературе существенно отличаются от традиционного выпускного экзамена как по содержанию, так и по форме. Его главная особенность состоит в охвате курса русского языка и включает выполнение заданий по всем основным разделам школьного курса. Успешность сдачи экзамена во многом зависит от уровня подготовленности учащихся, требует обобщения знаний по предмету, умения организовать работу по подготовке.

Анализ результатов олимпиад в предыдущие годы позволяет определить некоторые тенденции в уровне сформированности предметных компетенций (недостаточно развиты навыки аналитической работы со словом, анализом языковых явлений, проведение грамматико-пунктуационного анализа, неумение выявлять и комментировать проблему текста, большое количество грамматических и речевых ошибок, бедность словарного запаса и т.д.), и хотя элементы содержания экзаменационной работы не выходят за пределы общеобразовательного минимума по русскому языку, однако подготовка не исключает необходимого обобщения и систематизации изученного в школе (а при 1 часе русского языка в неделю в 10-11 кл. времени для этого недостаточно).

Благодаря проведению олимпиад, актуальным становится сознательно-коммуникативный принцип обучения русскому языку, основная идея которого заключается в признании важности теоретических (лингвистических) знаний для успешного формирования практических речевых умений; изучение языка происходит во взаимосвязи и взаимозависимости единиц различных языковых уровней.

Программа «Люби и знай русский язык» является модифицированной. Она разработана на основе действующих образовательных стандартов по русскому языку. Содержание программы предполагает расширение и углубление теоретического материала, позволяющее формирование практических навыков выполнения тестовых олимпиадных заданий. Вместе с тем курс даёт выпускникам средней школы целостное представление о богатстве русского языка, помогает использовать в повседневной практике нормативную устную и письменную речь.

Программа учитывает специфику КИМов, дает комментарии ко всем заданиям демонстрационной версии. При этом рассматриваются наиболее сложные случаи в орфографии и пунктуации, незнание которых приводит к наибольшему количеству ошибок.

## **Особенности контингента.**

Программа ориентирована на одарённых детей в возрасте 15-17 лет.

***Одарённый ребёнок** – ребёнок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями или имеющий внутренние предпосылки для таких достижений.*

Выделяют следующие виды одарённости: интеллектуальная, академическая, творческая, лидерская, психомоторная, художественно-исполнительская. Программа в большей степени предполагает развитие следующих видов одарённости.

*Интеллектуальная одарённость*, под которой понимают повышенную любознательность, исключительную сообразительность, динамичность и оперативность мыслительных процессов, полное погружение в предпочтительную сферу деятельности, остроту аналитического ума, стабильную способность ставить и решать проблемы и т.д.

*Творческая одарённость* предполагает умение переструктурировать информацию, стремление всё делать и мыслить по-своему, изобретательность, разрушение стереотипов обыденной среды, исследовательскую активность, гибкость и вариативность мышления, жажду необычного, частую импровизацию, способность генерировать неординарные идеи, независимость в суждениях, ослабленное внимание к условностям и авторитетам.

*Лидерская одарённость* проявляется в склонности к руководству и организации деятельности других, в свободном и лёгком общении со сверстниками и взрослыми людьми, проявление инициативы, желание брать на себя повышенную ответственность, оказания влияния на разрешение конфликтов и помощи советами и рекомендациями.

***Подростковый период*** – это самый сложный и трудный из всех детских возрастов, представляющий особый период становления личности. В этом возрасте активно идёт процесс познавательного развития, который мало заметен и для самого ребёнка и для наблюдателя. Подростки могут мыслить логически, заниматься теоретическими рассуждениями и самоанализом. Ведущим видом деятельности в возрасте 15-17 лет является интимно-личностное общение, и наблюдаются следующие психические новообразования: чувство взрослости, стремление к самостоятельности, критичность мышления, склонность к рефлексии, форитрование самоанализа; стремление к общению, оценка товарищеских и дружеских отношений как личностных достижений; заметное развитие волевых качеств; повышенная возбудимость, частая смена настроений, неуравновешенность; потребность в самоутверждении, в деятельности, имеющей личностный смысл. В данном возрасте стабилизируются черты характера и основные формы межличностного поведения. Главные мотивационные линии этого возрастного периода – самопознание, самовыражение и самоутверждение. Развитие рефлексии не ограничивается только внутренними изменениями самой личности, в связи с которыми также становится возможным и более глубокое понимание других людей. ***Развитие самосознания*** как центрального новообразования подросткового возраста становится возможным и целиком ***зависит от культурного содержания среды.***

Подбор участников программы «Люби и знай русский язык» осуществляется на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 4 г. Донецка.

Система подбора обучающихся в группу происходит на основе принципа добровольности с учётом и носит комплексный характер: наблюдения учителей и родителей, психолого-педагогическая диагностика, анализ результатов учебной и внеучебной деятельности.

Количество обучающихся в группе – 15 человек.

## **Цели и задачи программы**

**Цель обучения** – активизация мотивационной и познавательной сферы участников программы через становление культуры личности ( её социального интеллекта,

самоуважения, актуализации личностных смыслов); обеспечение качественной подготовки старшеклассников к олимпиадам по русскому языку.

#### **Задачи обучения:**

- сформировать умения и навыки выполнения тестовых и коммуникативных заданий на уровне, позволяющем прогнозировать положительные результаты с учетом способностей и языковой подготовки обучающихся;
- сформировать речеведческие умения в написании сочинения-рассуждения;
- обучить старшеклассников осознанному выбору правильных ответов при выполнении тестовых заданий;
- содействовать освоению стилистического многообразия и практического использования художественно – выразительных средств русского языка;
- обеспечить освоение учащимися норм русского литературного языка, а также пользования нормированной устной и письменной речью в различных сферах дальнейшей жизни.

#### **Организационно-педагогические основы обучения**

Программа адресована учащимся 10 классов для удовлетворения их индивидуальных интересов к русскому языку и желающих подготовиться к успешному результату олимпиадных работ на основе углубленного изучения.

Принцип набора в объединение свободный. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний, а также к уровню развития ребенка. Принимаются все желающие дети без конкурсного отбора.

В ходе работы по программе в старшей школе необходимо учитывать объективные закономерности педагогического процесса в старших классах: усложнение тематики и проблематики общения, необходимость работы с текстами различных стилей и типов речи, потребность овладения навыками работы с информацией, представленной в различной форме, а также с учениями, связанными с созданием речевого высказывания. Поэтому текст,

с одной стороны, должен стать стимулом для обсуждения проблем, с другой стороны, должен предоставить необходимый фактический и языковой материал для создания своего текста.

Сочинение, являющееся результатом выполнения третьей части - это текст, и он должен соответствовать всем признакам хорошего текста (связность, цельность, единство, завершенность, информативность, логичность), при этом ученик должен владеть разнообразными грамматическими и лексическими средствами.

Комплексная работа с текстом позволит учащимся успешно выполнить олимпиадные задания. Главное, чтобы текст, становясь объектом для работы, содержал ту проблему, те вопросы, на которые ученику интересно откликнуться. Разнообразные задания к текстам, соотносясь с первой и второй частью, направлены на совершенствование языковой и лингвистической компетенций.

#### **Принципы построения программы:**

- Принцип практико-ориентированной направленности, согласно которому обучение ведется на основе практического освоения материала, решения практических задач; – Принцип деятельностного обучения, в соответствии с которым обучение построено, в основном, на деятельностных, активных формах;
- Принцип психологически-возрастных доминант, в соответствии с которым обучение построено на основе форм и методов, адекватных возрастным интересам и потребностям обучающихся.
- Креативный принцип, или принцип формирования потребности в творчестве и умений творчества.

**Срок реализации программы** – 1 год. Содержание первого года обучения предназначено для учащихся 10-го класса.

#### **Основные формы и режим занятий.**

Основными формами занятий являются:

- теоретические ( лекции, беседы ),
- практические ( выполнение упражнений; выполнение заданий, презентация познавательно-творческих заданий ).

Специфика занятий предполагает как групповую, так и индивидуальную работу с обучающимися.

Количество учащихся в группе 15 человек.

В Соответствии с нормами САНПиН продолжительность одного занятия составляет 40 минут.

Программа рассчитана на 144 часа в учебный год. Недельная нагрузка на ребенка – 4 часа. Режим занятий по программе: два раза в неделю по 2 часа.

### Ожидаемые результаты и формы контроля освоения курса

Компоненты результата образования	Ожидаемые результаты
Предметные результаты	<p>Требования направлены на реализацию компетентностного и личностно-ориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, необходимыми при выполнении тестовых заданий и создании собственных текстов.</p> <p>Результаты изучения программы отражаются в <b>знаниях</b> о:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>сущности, содержании, структуре и формах текста, объективных законах восприятия, понимания и создания текста;</li> <li>роли текста в коммуникативных отношениях между людьми;</li> <li>нормах русского литературного языка;</li> <li>лингвистическом анализе языковых явлений;</li> </ul> <p><b>в умениях:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>воспринимать тексты как целостные высказывания, различать уровни и виды текстов, понимать смысл текста в контексте его создания;</li> <li>создавать текст как ответ на «запрос», обеспечивая последовательность и связность изложения, отбирая языковые средства, обеспечивающие точность и выразительность речи, аргументировать свою точку зрения</li> <li>делать письменный и устный анализ текста;</li> <li>соблюдать при письме нормы литературного языка, в том числе орфографические и пунктуационные;</li> <li>обладать навыками информационной переработки текста;</li> <li>работать с материалами, представленными на мультимедийных учебных дисках и Интернет – ресурсах по данной теме;</li> <li>оценивать тексты с точки зрения их соответствия функции и ситуации общения</li> </ul>
Метапредметные результаты (регулятивные, познавательные, коммуникативные)	<p>Обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей реализации;</li> <li>уметь продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении задач на занятиях</li> <li>уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.</li> <li>уметь давать самооценку результату своего труда.</li> </ul>

Метапредметные результаты личностные	Обучающийся должен: <ul style="list-style-type: none"> <li>– приобрести первичный опыт по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков газеты;</li> <li>– получить возможность проявлять инициативу в принятии решении;</li> <li>– понимать причины успеха/неуспеха практической деятельности</li> </ul>
--------------------------------------	--

**Формами контроля являются:** зачёт, тест, пробный экзамен, сочинение.

**Подведение итогов реализации программы** осуществляется в форме анализа результатов пробного экзамена.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№ п/п	Название раздела	Количество часов		
		Всего	теория	практика
1.	Введение.	4	2	2
2.	Литературный язык. Языковые нормы. Типы норм. Словари русского языка	24	4	20
3.	Трудные вопросы орфографии и пунктуации	80	12	68
4.	Текст как авторское высказывание. Предупреждение ошибок при написании сочинения	24	4	20
5.	Итоговая проверочная работа .	8	-	8
6.	Итоговые занятия. Анализ итоговой проверочной работы. Подведение итогов учебного года	4	2	2
<b>Всего часов по программе:</b>		<b>144</b>	<b>24</b>	<b>120</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Раздел 1. Введение.

Нормативные и методические документы по подготовке и проведению олимпиад по русскому языку и литературе по русскому языку. Особенности олимпиад по русскому языку. Спецификация олимпиадной работы. Кодификатор. Демонстрационная версия. Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения.

### Раздел 2. Литературный язык. Языковые нормы. Типы норм. Словари русского языка.

**Понятие нормы.** Языковые нормы. Литературный язык. Нормированность речи. Типы норм. Словари русского языка. Словарь трудностей русского языка.

#### Орфоэпическая норма.

Основные правила орфоэпии. Акцентологическая норма (нормы ударения). Причины нарушения орфоэпических и акцентологических норм. Предупреждение ошибок на орфоэпическом уровне.

#### Лексическая норма.

Лексическое и грамматическое значения слова. Лексическое многообразие лексики русского языка: омонимы, синонимы, антонимы, паронимы; общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления; заимствованная лексика, устаревшие и новые слова. Фразеологизмы. Речевые ошибки на лексическом уровне, их предупреждение.

#### Морфологические нормы.

Правила и нормы образования форм слов разных частей речи. Морфологический анализ слова. Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне, их предупреждение.

#### Синтаксические нормы.

Предложение. Порядок слов в предложении. Виды предложений. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения, способы их выражения. Простое и сложное предложения. Интонационная норма. Нормы согласования (правила согласования слов, согласование сказуемого с подлежащим, согласование определений с определяемым словом). Нормы управления. Построение предложений с однородными членами. Построение сложноподчиненных предложений. Нормы примыкания. Правильное использование деепричастного оборота.

Синтаксическая синонимия. Правила преобразования прямой речи в косвенную. Типичные ошибки при нарушении синтаксических норм, их предупреждение.

**Нормы письменной речи: орфографические и пунктуационные нормы.**

### **Раздел 3. Трудные темы орфографии и пунктуации.**

#### **Орфографическая грамотность.**

Использование алгоритмов при освоении орфографических правил. Трудные случаи русской орфографии: правописание –Н- и –НН- в суффиксах различных частей речи; правописание корней. Правописание приставок; правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени; правописание суффиксов различных частей речи (кроме –Н-/-НН-); правописание НЕ и НИ; слитное, дефисное и раздельное написание омонимичных слов и сочетаний слов).

#### **Пунктуационная грамотность.**

Использование алгоритмов при освоении пунктуационных норм. Трудные случаи пунктуации. Пунктуация в простом предложении: знаки препинания в предложениях с однородными членами, при обособленных членах (определениях, обстоятельствах); знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Пунктуация в сложных предложениях: в бессоюзном сложном предложении, в сложноподчинённом предложении; знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Сложное предложение с разными видами связи.

### **Раздел 4. Текст как авторское высказывание. Анализ исходного текста (проблемы, авторская позиция). Предупреждение ошибок при написании сочинения.**

Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.

Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. Предупреждение ошибок при определении типов речи.

Функциональные стили, их характеристика. Специфика отдельных стилей речи (произношение, словообразование, лексика и фразеология, морфология, синтаксис). Предупреждение ошибок при определении стиля текста, его фрагмента.

#### **Изобразительно-выразительные средства языка.**

Выразительные средства лексики и фразеологии. Тропы, их характеристика. Стилистические фигуры.

#### **Предупреждение ошибок при написании сочинения.**

Умения, проверяемые на коммуникативном уровне выполнения экзаменационной работы. Исходные тексты, их характеристика. Информационная насыщенность текстов предыдущих лет. Жанровое многообразие сочинений. Требования к письменной работе выпускника. Композиция письменной экзаменационной работы.

Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Способы формулировки проблемы. Анализ текстов и проблем экзаменационных работ предыдущих лет.

Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Способы комментария проблемы. Письменное оформление комментария.

Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Требования к формулировке позиции автора в письменной работе. Анализ оформления авторской позиции в письменных работах выпускников.

Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации. Анализ письменных работ выпускников с точки зрения правильности и убедительности приводимых аргументов.

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.

Точность и выразительность речи. Речевая культура. Требования к точности и выразительности речи. Грамматический строй речи. Речевые недочеты.

Фоновое оформление работы. Фактические ошибки, их предупреждение.

Этическая норма.

Анализ и редактирование образцов ученических сочинений. Редактирование собственных текстов.

## **Раздел 5. Итоговая проверочная работа.**

**Раздел 6. Итоговые занятия. Анализ итоговой проверочной работы. Подведение итогов учебного года.**

# **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

## **Кадровое обеспечение**

Реализовывать программу может педагог, имеющий высшее педагогическое образование по специальности «Русский язык и литература» или «Филология», обладающий достаточными теоретическими знаниями и опытом практической работы со старшеклассниками.

## **Методы и приемы обучения по программе**

Для реализации программы применимы следующие педагогические технологии:

- объяснительно-иллюстративная технология
- технология проектного обучения,
- технология развития критического мышления,
- технология модульного обучения;
- активные методы обучения, которые требуют творческого подхода к материалу и создают оптимальные условия для самостоятельной работы учащихся:
  - работа в малых группах по рассмотрению отдельного вида заданий;
  - творческие работы, которые предполагают самостоятельный поиск решения задач с использованием соответствующей литературы;
  - творческие работы, которые предполагают самостоятельное составление заданий по теме и их варианты решения;
- индивидуально выполняемые задания по теме;
- обсуждение вариантов решения заданий, предложенных в группе.

Программой предусмотрены по каждой теме практические занятия, закрепляющие теоретические знания учащихся, среди них:

- работа с учебным пособием;
- работа дифференцирующего и индивидуального характера;
- работа по модулям и логико-смысловым моделям;



- работа со словарями;
- работа с мультимедийными обучающими программами и электронными учебниками.

### **Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы необходимо:

1. Учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно-гигиеническим требованиям, для занятий группы 15 человек (мебель: парты, стулья; интерактивная доска, шкаф для УМК).
2. Оборудование:
  - 2.1. компьютер (ноутбук), укомплектованный выделенным каналом выхода в Интернет, необходимым программным обеспечением
  - 2.2. интерактивная доска
  - 2.3. принтер черно-белый, цветной
  - 2.4. сканер
  - 2.5. ксерокс
3. Канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры, корректоры; блокноты, тетради; бумага разных видов и формата (А 3, А 4); клей; файлы, папки, степлер.
4. Дидактический материал: тестовые работы, контрольно-измерительные материалы, карточки с индивидуальными заданиями.
5. Наглядный материал: мультимедийные презентации, тематические видеоматериалы.

### **Список литературы для учащихся**

1. Арсирий, А. Т. Материалы по занимательной грамматике русского языка/ А. Т. Архипова. – М., 1967.
2. Гольдин, В. Е. Речь и этикет/ В. Е. Гольдин. – М., 1983.
3. Горбачевич К. С. Русский язык. Прошлое. Настоящее. Будущее/ К. С. Горбачевич. – М., 1984.
4. Григорян, Л. Т. Язык мой – друг мой/ Л. Т. Григорян. – М., 1976.
5. Дерягин, В. Я. Беседы о русской стилистике/ В. Я. Дерягин. – М., 1978.
6. Одинцов, В. В. Лингвистические парадоксы/ В. В. Одинцов. – М., 1976.
7. Одинцов, В. В. О языке художественной прозы/ В. В. Одинцов. – М., 1973.
8. Розенталь, Д. Э. практическая стилистика русского языка/ Д. Э. Розенталь. – М., 1998.
9. Розенталь, Д. Э. А как лучше сказать?/ Д. Э. Розенталь. – М., 1979.
10. Солганик, Г. Я. Синтаксическая стилистика/ Г. Я. Солганик. – М., 1978.
11. Скворцов, Л. И. Правильно ли мы говорим по-русски?/ Л. И. Скворцов. – М., 1980.
12. Успенский, Л. В. Слово о словах (Очерки о языке). – Л., 1976.
13. Шанский, Н. М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом/ Н. М. Шанский. – М., 1986.

### **Список литературы для педагога**

1. Барышникова, Е.Н. Речевая культура молодого человека : учеб. пособие / Е.Н.Барышникова, Е.В.Клепач, Н.А.Красс. – М. : Флинта, 2006. – 224 с. [с. 30-45] Культура устной и письменной речи делового человека.
2. Дорфман, Т.В., Чернова О.Е Учебно-методический комплекс по дисциплине «Русский язык и культура речи»/ Т.В. Дорфман, О.Е. Чернова. – Магнитогорск: МаГУ, 2011
3. Бахтин, М. М. Эстетика словесного творчества/ М. М. Бахтин. – М., 1986.
4. Белова, С. В. Педагогика диалога/ С. В. Белова. – М., 2006.
5. Ванников, Ю. В. Синтаксис речи и синтаксические особенности русской речи/ Ю. В. Ванников. – М., 1989.
6. Васильева, А. Н. Основы культуры речи/ А. Н. Васильева. – М., 1990.
7. Гальперин, И. Р. Текст как объект лингвистического исследования/ И. Р. Гальперин. – М., 1981.
8. Горшков, А. И. Русская стилистика/ А. И. Горшков. – М., 2001.

9. Кожина, М. Н. Стилистика русского языка/ М. Н. Кожина. – М., 1993.
10. Кудрявцева, Т. С. Текст как критерий культуры речи: текст в речевой деятельности/ Т. С. Кудрявцева. – М., 1988.
11. Новиков, Л. А. Художественный текст и его анализ/ Л. А. Новиков. – М., 1988.
12. Павлова, С.А. Русский язык: Рекомендации по подготовке к ЕГЭ (части А, В, С) / С. А. Павлова. – М. : Дрофа, 2011. – 192с. – (Готовимся к ЕГЭ).
13. Розенталь, Д. Э. Секреты стилистики/ Д. Э. Розенталь. – М., 2004.
14. Соколова, В. В. Культура речи и культура общения/ В. В. Соколова. – М., 1995.
15. Солганик, Г. Я. От слова к тексту/ Г. Я. Солганик – М., 1993.
16. Степанова, Л. С. Система работы с текстом/ Л. С. Степанова. – М., 2005.
17. Тимошенко, Т. Е. Работаем над текстом. Единый государственный экзамен. Часть С/ Т. Е. Тимошенко. – М.: Дрофа, 2009.
18. Шанский, Н. М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом/ Н. М. Шанский. – М., 1986.
19. Малюшкин, А.Б. Русский язык. Справочник и тренинг для подготовки к единому государственному экзамену / А.Б. Малюшкин; 2-е изд. – М.: Сфера, 2016. – 216 с. – (Готовимся к ЕГЭ).

#### **Интернет-ресурсы**

- 1) <http://ege.edu.ru/> - Официальный информационный портал поддержки ЕГЭ
- 2) <http://www.fipi.ru> - портал информационной поддержки мониторинга качества образования, Федеральный банк тестовых заданий, демоверсии

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ,**

#### **использованной при составлении программы**

- 3) <http://ege.edu.ru/> - официальный информационный портал поддержки ЕГЭ.
- 4) <http://www.fipi.ru> - портал информационной поддержки мониторинга качества образования, Федеральный банк тестовых заданий, демоверсии.
- 5) Буйлова, Л.Н. Методические рекомендации по подготовке авторских программ дополнительного образования детей / Л.Н. Буйлова, Н.В. Кленова, А.С. Постников [Электронный ресурс] / Дворец творчества детей и молодежи. В помощь педагогу. – Режим доступа : <http://doto.ucoz.ru/metod/>.
- 6) Закон Российской Федерации «Об образовании» № 273-ФЗ, 26.12.2012 г. [Электронный ресурс] / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Режим доступа : [http://минобрнауки.рф/документы/2974/файл/1543/12.12.29-ФЗ\\_Об\\_образовании\\_в\\_РФ](http://минобрнауки.рф/документы/2974/файл/1543/12.12.29-ФЗ_Об_образовании_в_РФ)
- 7) Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. [Электронный ресурс] / Дополнительное образование: информационный портал системы дополнительного образования детей. – Режим доступа : <http://dopedu.ru/poslednie-novosti/kontseptsiya>.
- 8) Малюшкин, А.Б. Русский язык. Справочник и тренинг для подготовки к единому государственному экзамену / А.Б. Малюшкин; 2-е изд. – М.: Сфера, 2016. – 216 с. – (Готовимся к ЕГЭ).
- 9) Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ. Письмо Министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 г. № МО-16-09-01/826-ту [Электронный ресурс] / Самарский дворец детского и юношеского творчества. - Режим доступа: <http://pioner-samara.ru/content/metodicheskaya-deyatelnost> .
- 10) Павлова, С.А. Русский язык: Рекомендации по подготовке к ЕГЭ (части А, В, С) / С. А. Павлова. – М. : Дрофа, 2011. – 192с. – (Готовимся к ЕГЭ).
- 11) Положение об оказании платных дополнительных образовательных услуг МБОУ ДО ГЦИР [Электронный ресурс] / Гуманитарный центр интеллектуального развития. Официальные документы. – Режим доступа: [http://cir.tgl.ru/sp/pic/File/DOCUMENTY/Cherkasova/Polojenie\\_ob\\_okazanii\\_platnih\\_uslug\\_2016.pdf](http://cir.tgl.ru/sp/pic/File/DOCUMENTY/Cherkasova/Polojenie_ob_okazanii_platnih_uslug_2016.pdf)

- 12) Положение о порядке разработки, экспертизы и утверждения дополнительной общеобразовательной программы МБОУ ДО ГЦИР городского округа Тольятти. [Электронный ресурс] / Гуманитарный центр интеллектуального развития. Официальные документы. – Режим доступа: [http://cir.tgl.ru/sp/pic/File/Chekrkasova\\_Yuliya/POLOJENIE\\_GTsIR\\_o\\_programmah.pdf](http://cir.tgl.ru/sp/pic/File/Chekrkasova_Yuliya/POLOJENIE_GTsIR_o_programmah.pdf)
- 13) Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41г «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». [Электронный ресурс] / Дополнительное образование: информационный портал системы дополнительного образования детей. – Режим доступа : <http://dopedu.ru/poslednie-novosti/novie-sanpin-dlya-organizatsiy-dod>.
- 14) Постановление правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг». [Электронный ресурс] / Портал правительства России. Правительство Российской федерации. – Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/41d484e6a542670e1f70.pdf>.
- 15) Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Дополнительное образование: информационный портал системы дополнительного образования детей. – Режим доступа : <http://dopedu.ru/normativno-pravovoe-obespechenie/normativno-pravovie-dokumenti-i-materiali-po-organizatsii-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey>.



















