

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования дом детского творчества  
муниципального образования «Город Донецк»**

**Принята**  
Протокол заседания педагогического совета  
№ 1 от 30.08.2019г.

**Рекомендовано**  
Протокол методического объединения  
№ 1 от 30.08.2019 г.  
Председатель МО  
 /Пугачева  
ФИО

**Утверждаю**  
Директор МБУДО ДДТ г.Донецка  
Е.А. Коробейникова  
Приказ № 63 от 30.08.2019г.



**Дополнительная  
общеобразовательная программа  
общеразвивающего вида  
«ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ»**

Возраст обучающихся — 7-8 лет  
Срок реализации – 1 год

Разработала:  
Минакова Марина Алексеевна,  
педагог дополнительного  
образования

2019 г.

## **Пояснительная записка**

Направленность программы.....	3
Актуальность программы.....	3
Педагогическая целесообразность.....	3
Цель и задачи программы.....	4
Особенности программы .....	4
Технологии и методы обучения.....	5
Формы организации образовательного процесса .....	5
Ожидаемые результаты реализации программы.....	6
Учебно-тематический план 1-ого года обучения.....	8
Содержание .....	12

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1. Направленность**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Основы журналистики» социально-педагогической направленности. Программа ориентирована на развитие творческой познавательной активности, интереса к литературному и журналистскому творчеству, рассчитана на обучающихся, имеющих интерес к журналистике и литературному творчеству.

## **2. Актуальность программы**

Программа в соответствии с целевыми установками Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р) обеспечивает право обучающихся на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение.

Робость или небольшой словарный запас и боязнь самих детей высказать своё мнение, отношение к происходящему или уже свершившемуся событию.

Словарный запас некоторых родителей недостаточно велик. С детьми разговаривают командным тоном. И то, и другое ведёт к тому, что в устной речи учеников сочетаются речевые штампы и диалектизмы. Это же встречается в сочинениях и изложениях учеников.

Программа удовлетворяет потребности обучающихся, проявляющих интерес к литературе и литературному творчеству. Позволит развить коммуникативные навыки: умение задавать вопросы, связно, логически и последовательно формулировать предложения, увеличить словарный запас обучающихся. Рассчитана на развитие творческого потенциала младших школьников. Позволяет развить ключевые компетенции обучающихся: ценностно-смысловые, общекультурные, информационные, учебно-познавательные, коммуникативные, через приобретение опыта самостоятельной деятельности.

## **3. Педагогическая целесообразность программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения, предназначена для обучающихся 2-класса, проявляющих интерес к журналистике и литературному творчеству.

Программа способствует развитию социальных компетенций и социальной активности.

Программа «Основы журналистики» решает задачи общеразвивающего характера: расширение знаний о мире и о себе, формирование социального опыта, удовлетворение познавательного интереса, обогащение навыками общения и умениями совместной деятельности при освоении программы.

*Программа носит личностно-ориентированный характер, что предполагает отношение к ребёнку как к субъекту развития и воспитания, со своей особенной Я-концепцией, поощрение его индивидуальности, предоставление ему возможности самовыражения.*

Основные понятия	Принципы	Методы
Индивидуальность Личность Самоактуализация личности Самовыражение Субъект Субъективность Я-концепция Выбор Педагогическая поддержка	Самоактуализации Индивидуальности Субъективности Выбора Творчества и успеха Доверия и поддержки	Диалогические Рефлексивные Педагогической поддержки Диагностические Создание ситуации выбора и успеха

Важным условием обучения выступает общедоступный, самостоятельный, общественно полезный характер деятельности детей, имеющий практические и личностно значимые для каждого обучающегося задачи, многообразие сфер общения, возможность неформального общения руководителя с детьми, а также творческая и доброжелательная атмосфера и возможность для ребенка изменения своего статуса в сообществе сверстников.

#### **4. Цель и задачи программы:**

**Цель:** создать условие для развития творческой познавательной активности, интереса к родному языку, литературному и журналистскому творчеству.

#### **Задачи:**

- развитие познавательных интересов, расширение кругозора,
- развитие устной и письменной речи,
- увеличение словарного запаса,
- развитие наблюдательности, воображения, творческого мышления,
- развитие внимания, памяти, мышления,
- развитие коммуникативных навыков,
- развитие навыков групповой работы.

В *первый* год обучения учащиеся получают знания о журналистской деятельности, знакомятся с миром профессий, связанных с журналистикой, учатся информационным материалам, фоторепортажей, работы в школьном пресс-центре, редакции, выпуска газеты в программе Microsoft Word, развивают навыки общения.

#### **5. Особенности программы**

Программа носит личностно-ориентированный и практико-ориентированный характер.

Программа предполагает развитие и поддержку обучающихся, проявляющих творческие, литературные, коммуникативные способности,

создание и обеспечение необходимых условий для формирования и развития творческих способностей учащихся, личностного развития через занятия журналистикой и литературным творчеством.

Обучение проводится с использованием активных и интерактивных методов, проектных методик.

Программа использует возможности информационных технологий. Предполагает включение обучающихся в практическую журналистскую деятельность, публикацию работ обучающихся в классной и школьной газетах.

## **6. Технологии и методы обучения**

При обучении используются личностно-ориентированные и практико-ориентированные технологии и методы, направленные на активизацию самостоятельной деятельности обучающихся: активные, интерактивные методы, проблемно-исследовательский, метод проектов, эвристические методы и приемы. (См. Методический блок)

Используются также

- **Теоретические:** беседа, инструктаж, самостоятельная работа с учебными материалами, литературой, интернет-источниками.

- **Наглядные:** использование технических средств, демонстрация презентационных материалов.

- **Практические:** практические задания, творческие работы, тренинги, деловые игры, разбор проблемных ситуаций.

- **По степени активности познавательной деятельности:** объяснительно-иллюстративный,

## **7. Формы организации образовательного процесса**

- групповые,
- парные,
- в малых группах,
- индивидуальные.

*Основными формами занятий* являются:

- интерактивные занятия,
- практические занятия (сбор и обработка информации, творческие работы, подготовка корреспонденций, выпуск газет),
- деловые и творческие игры,
- тренинги общения,
- теоретические (беседы, работа с интернет-источниками, книгами, словарями).

Специфика занятий предполагает, как групповую, так и индивидуальную работу с учащимися. Индивидуальные занятия проводятся во время подготовки и редактирования корреспонденций, творческих конкурсных работ.

## 8. Ожидаемые результаты реализации программы

В ходе реализации программы развиваются следующие предметные, метапредметные и личностные результаты.

По итогам 1 года обучения:

Предметные результаты	<p>Знают:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- основные специфические особенности журналистики и профессии журналиста;</li><li>- современные журналистские профессии, их взаимосвязь с другими отраслями (телевидение, ораторское искусство и др.);</li><li>- основные правила публичного выступления и межличностного общения;</li><li>- основные выразительные художественные средства;</li><li>- особенности стихосложения (понятие рифмы и ритма);</li><li>- основные правила фотосъемки,</li></ul> <p>Умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- задавать вопросы, фиксировать ответы, провести опрос, интервью,</li><li>- искать и отбирать нужную информацию, используя различные источники</li><li>- писать работы в различных информационных жанрах (новость, информационная заметка, репортаж, интервью),</li><li>- выступить перед аудиторией сверстников с небольшим устным выступлением,</li></ul>
Метапредметные результаты	<ul style="list-style-type: none"><li>- умеют спланировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,</li><li>- используют различные способы поиска информации в соответствии с поставленной задачей,</li><li>- используют творческие приемы при выполнении заданий,</li><li>- умеют выбрать необходимую информацию из небольшого по объему текста,</li><li>- умеют высказать свое мнение, представить результат работы перед группой,</li><li>- умеют аргументировать свою точку зрения,</li><li>- умеют договариваться при выполнении групповых творческих заданий.</li></ul>
Личностные результаты	<ul style="list-style-type: none"><li>- сформирована устойчивая учебно-познавательная мотивация к занятиям журналистикой,</li><li>- проявляют наблюдательность, воображение, творческое и ассоциативное мышление,</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляют познавательный интерес к мировой культуре, литературе, поэзии, художественному творчеству;</li> <li>- проявляют ответственность и дисциплину;</li> <li>- проявляют готовность к активной журналистской и творческой деятельности.</li> </ul>
--	---

В течение **1-ого года** обучающиеся должны выполнить следующие творческие работы:

- случай из жизни,
- пейзажная, портретная зарисовки,
- сочинение-размышление,
- стихотворение,
- творческая юмористическая работа,
- проект

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Содержание занятий	Количество часов				всего
	теория	практика			
		в группе	в подгруппе	индивидуально	
<b>Мир журналистики</b>					<b>36</b>
Диагностика творческих способностей. Тест «Матисс»	2				
В мире журналистики.	2				
Кто такой журналист?	2				
Современные журналистские профессии.	1				
Журналистская этика	1				
История газеты. Местные газеты.	1		1		
Макет газеты. Правила расположения материала.	2				
Этапы создания газеты. Распределение ролей	2				
Подбор материала к изготовлению поздравительной газеты «Учителя моей школы»		2			
Изготовление газеты «Учителя моей школы»		2			
Презентация поздравительной газеты «Учителя моей школы»		2			
Игровые упражнения			2		

«Пропущенные слова», «Синонимические ряды», «Иносказание».					
Зачем нужна классная газета?	2				
Название и логотип классной газеты.		2			
Деловая игра «Агентство идей».			2		
Цветные стихи.				2	
Экскурсия в школьный музей «История моего города»		2			
Подбор материала в газету «История моего города»		2			
Изготовление газеты «История моего города»			2		
<b>Мир телевидения</b>					<b>18</b>
История становления телевидения	2				
Журналистика и телевидение.	2				
Телевизор и мы	1	1			
Творческая игра «Зрители или актеры?»		2			
Профессия – ведущий.	1				
Профессия – репортер.	1				
Конкурс «Газетный жанр – репортаж. Особенности репортажа».		2			
Ведущий телепередачи. Качества, умения, знания	1	1			
Творческая работа «Интервью»		2			
Конкурс «Я ведущий»		2			
<b>Мир общения</b>					<b>14</b>
Деловая игра «Моя телепередача»	2				
Правила межличностного общения	1			1	
Речевой этикет: обращение, знакомство, приветствие и прощание, поздравление		2			
Деловая игра «Учимся правильно общаться»			2		
Подбор материала к проекту «Зимняя сказка»	1	1			
Промежуточная аттестация.	1		1		

Защита проекта «Зимняя сказка»					
Интервью «Умею задавать вопросы».		2			
<b>Мир воображения</b>					<b>16</b>
Журналист и писатель. Что общего?	2				
Известные писатели – журналисты		2			
Экскурсия в школьную библиотеку		2			
Особенности и отличия основных литературных жанров: рассказы, сказки, стихотворения	2				
Составление рассказов, сказок. Как сочинить сказку?	1			1	
Творческая работа «Моя любимая сказка»				2	
Тренинг «Как писать смешно?»	1	1			
Творческий проект «Я-писатель»		2			
<b>Мир информации</b>					<b>14</b>
Тренинг «Что такое новость? Как написать новость?»	2				
Творческая работа «Новость дня»		2			
Тренинг «Что такое репортаж? Фоторепортаж. Видеорепортаж»	2				
Творческая работа «Мой фоторепортаж»			2		
Творческая работа. Заметка «Есть такая профессия – Родину защищать».				2	
Тренинг «Что такое информация? Как получить информацию из разных источников?»	2				
Творческая работа «Полезная заметка от второклассника»		2			
<b>Мир слова</b>					<b>46</b>
Зачем человеку слово дано	1				
Удивительный мир слов.	1				

Игровые упражнения «Узнавание», «Цепочки слов»		2			
Смысловая точность речи, выбор слова	2				
Эмоции. Как передать эмоции при помощи слов?	2				
Выразительность. Средства выразительности речи: сравнения, олицетворения, фразеологизмы.	2				
Игровые упражнения «Общее и особенное», «Как, словно, будто»		2			
Употребление сравнений, олицетворений, фразеологизмов в средствах массовой информации.	1	1			
Творческая работа. Заметка «Мои увлечения»		2			
Рассказы по картинкам. Игровые упражнения «Веселые картинки», «Рассказы-каламбуры»			2		
Игровые упражнения «Чудесные детские метафоры»		2			
Как сочиняются стихотворения? Рифма, и ритм.	2				
Веселые рифмы. Словарик рифм.		2			
Игровые упражнения «Доскажи словечко», «Скрещивание»			2		
Ассоциативные ряды. Спрятанные слова		2			
Исследовательская практика «Я помню! Я горжусь!». Сбор материала о прадедах, о событиях ВОВ.	1	1			
Исследовательская практика «Я помню! Я горжусь!». Интервью.		2			
Проект «Я помню! Я горжусь!»		2			

Оформление газеты «Я помню! Я горжусь!»		2			
Конкурс «Я – поэт»	1	1			
Художественное оформление собственных стихотворений. Подбор стихотворений в газету.		2			
Диагностика творческих способностей. Тест Торренса «Незавершенные фигуры»		2			
Итоговая аттестация. Турнир «Знарок культуры речи».		2			
Итоговое занятие «Вернисаж нашего творчества»		2			
					Итого 144

### Содержание программы

#### **Тема №1. Мир журналистики**

Знакомство с направлением журналистики, с профессией журналиста. Определение основных функций журналистики. Современные журналистские профессии, их роль в жизни современного человека. Определение журналистской этики, ее значимость о роль в журналистике. История возникновения газеты. Местные газеты, их названия роль в современном мире. Макет газеты. Правила расположения материала. Определение основных этапов создания газеты. Распределение ролей при создании газеты. Подбор материала, подготовка к изготовлению поздравительной газеты. Презентация поздравительной газеты, виды и способы презентации газеты. Значимость классной газеты, ее роль в жизни школы. Игровые упражнения по созданию текстов в классную газету. Работа по созданию логотипа классной газеты. Создание цветных стихов. Экскурсия в школьный музей.

#### **Тема №2. Мир телевидения.**

История становления телевидения, определение значимости и роли телевидения в обществе. Связь журналистики и телевидения. Телевизор и мы, способы получения информации. Знакомство с профессиями ведущего, репортера, актера, телеведущего. Репортаж, его особенности. Качества, которыми должен обладать репортер и телеведущий. Создание собственной телепередачи. Деловые игры с выбором наиболее доступных и подходящих к обстановке способов сбора информации.

### **Тема №3. Мир общения.**

Основные правила межличностного общения. Речевой этикет: обращение, знакомство, приветствие и прощание, поздравление. Работа над созданием проекта, подбор материала к проекту. Виды защиты проекта. Знакомство с интервью, как с одним из способов получения информации. Работа по умению задавать вопросы в интервью.

### **Тема №4. Мир воображения**

Профессия журналиста и писателя, определение общих и различных качеств. Известные писатели – журналисты, их роль в становлении журналистики. Экскурсия в школьную библиотеку. Особенности и отличия основных литературных жанров: рассказы, сказки, стихотворения. Составление рассказов, сказок. Упражнения по развитию навыков создавать тексты, рассказы, стихотворения.

### **Тема №5. Мир информации**

Знакомство с одним из информационных жанров – новостью. Правила по созданию новости, этапы работы, отличительные особенности жанра. Деловые игры по созданию новости самостоятельно. Фоторепортаж и видеорепортаж, их особенности, отличительные черты. Творческая работа по созданию собственного фоторепортажа и видеорепортажа. Создание заметки в газету. Знакомство с разными видами информации, и способами их получения.

### **Тема №6. Мир слова.**

Удивительный мир слов, способы передачи информации. Игровые упражнения по развитию речи. Смысловая точность речи. Эмоции. Способы передачи эмоций при помощи слов. Выразительность. Средства выразительности речи: сравнения, олицетворения, фразеологизмы. Умение находить и определять их в различных художественных жанрах. Игровые упражнения по работе над выразительностью речи. Употребление сравнений, олицетворений, фразеологизмов в средствах массовой информации. Поиск употребления выразительных средств в различных информационных жанрах. Творческая работа по созданию заметок с использованием средств выразительности. Игровые упражнения по созданию рассказов с опорой на предметные и сюжетные картинки. Способы сочинения стихотворений. Рифма, и ритм стихотворения, виды рифмы. Веселые рифмы. Работа по созданию словарика рифм. Ассоциативные ряды. Спрятанные слова. Работа по подготовке к проекту, сбору необходимой информации. Защита проекта.

Работа по созданию и оформлению газеты с применением изученных способов сбора и передачи информации. Художественное оформление собственных стихотворений. Подбор стихотворений в газету. Выставка работ, выполненных с использованием изученных информационных жанров, и способов работы с ними.