


**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования дом детского творчества
муниципального образования «Город Донецк»**

Принята
Протокол заседания педагогического совета №1 от 30.08.2019

Рекомендовано
Протокол методического объединения № 1 от 30.08.2019
Председатель МО
О.В.Интер /  /
Ф.И.О

Утверждаю
Директор МБУДО ДДТ г.Донецка
Е.А.Коробейникова
Приказ № 63 от 30.08.2019



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА
«ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬ»**

Возраст обучающихся – 13-15 лет

Срок реализации – 1 год

Разработчик:
методист О.В.Интер

г. Донецк
2019год

Содержание

1. Пояснительная записка	3
<i>Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность</i>	3
<i>Особенности контингента</i>	3
<i>Цель программы, задачи</i>	4
<i>Особенности программы «Интеллектуал»</i>	4
<i>Особенности содержания программы</i>	5
<i>Основные формы занятий</i>	6
<i>Условия для реализации программы</i>	6
<i>Результаты реализации программы. Личностные новообразования</i>	6
2. Учебно-тематический план	7
3. Содержание	8
4. Обеспечение программы	9
<i>Литература</i>	11

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Дополнительная общеобразовательная программа «Интеллектуал» является модифицированной программой социально-педагогической направленности общекультурного (базового) уровня. В основу ее положена дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающего вида «Интеллектуал», автор - педагог дополнительного образования Кравцова С.Н., измененная с учетом особенностей образовательного учреждения, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов обучения и воспитания.

Программа нацелена на разноплановое развитие одарённых детей и поддержку их интеллектуальных, творческих, коммуникативных способностей, познавательной активности, совершенствование навыков общения, содействие в их адаптации в социуме. Программа предполагает предоставление детям более широкого, по сравнению со школой, поля учебной и практической деятельности, условий для развития коммуникативного опыта, духовной сферы, психофизического аппарата.

Программа «Интеллектуал» разработана в соответствии с Моделью культурно-образовательного пространства развития одарённых детей в муниципальной образовательной системе г. Донецка и с учётом программы интегративной игры «Интеллектуальный марафон», реализуемой МБУДО ДДТ г.Донецка. Программа может быть использована педагогами дополнительного образования, работающими с одарёнными детьми г.Донецка, участниками интегративной игры «Интеллектуальный марафон», в модифицированном виде может быть использована любым педагогом, работающим над проблемами развития детской одарённости.

Особенности контингента.

Программа ориентирована на одарённых детей в возрасте 13-15 лет.

Одарённый ребёнок - ребёнок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями или имеющий внутренние предпосылки для таких достижений.

Выделяют следующие виды одарённости: интеллектуальная, академическая, творческая, лидерская, психомоторная, художественно – исполнительская. Программа в большей степени предполагает развитие следующих видов одарённости:

Интеллектуальная одарённость, под которой понимают повышенную любознательность, исключительную сообразительность, динамичность и оперативность мыслительных процессов, полное погружение в предпочтительную сферу деятельности, остроту аналитического ума, стабильную способность ставить и решать проблемы и т.п.

Творческая одарённость предполагает умение переструктурировать информацию, стремление всё делать и мыслить по-своему, изобретательность, разрушение стереотипов обыденной среды, исследовательскую активность, гибкость и вариативность мышления, жажду необычного, частую импровизацию, способность генерировать неординарные идеи, независимость в суждениях, ослабленное внимание к условностям и авторитетам.

Лидерская одарённость проявляется в склонности к руководству и организации деятельности других, в свободном и лёгком общении со сверстниками и взрослыми людьми, проявление инициативы, желание брать на себя повышенную ответственность, оказания влияния на разрешение конфликтов и помощи советами и рекомендациями.

Подростковый период – это самый трудный и сложный из всех детских возрастов, представляющий собой период становления личности. В этом возрасте активно идет процесс познавательного развития, который мало заметен и для самого ребенка и для наблюдателя. Подростки могут мыслить логически, заниматься теоретическими рассуждениями и самоанализом. Ведущим видом деятельности в возрасте 13-15 лет является интимно-личностное

общение, и наблюдаются следующие психические новообразования: чувство взрослости, стремление к самостоятельности, критичность мышления, склонность к рефлексии, формирование самоанализа; стремление к общению, оценка товарищеских и дружеских отношений как личностных достижений; заметное развитие волевых качеств; повышенная возбудимость, частая смена настроений, неуравновешенность; потребность в самоутверждении, в деятельности, имеющей личностный смысл. В данном возрасте стабилизируются черты характера и основные формы межличностного поведения. Главные мотивационные линии этого возрастного периода – самопознание, самовыражение и самоутверждение. Развитие рефлексии не ограничивается только внутренними изменениями самой личности, в связи с которыми также становится возможным и более глубокое понимание других людей. Развитие самосознания как центрального новообразования подросткового возраста становится возможным и целиком зависит от культурного содержания среды.

Система подбора детей в группу происходит на основе принципа добровольности и носит комплексный характер: наблюдения учителей и родителей, психолого-педагогическая диагностика, анализ результатов учебной и внеучебной деятельности.

Цель и задачи программы.

Цель программы:

Активизация мотивационной и познавательной сфер участников программы через становление культуры личности (её социального интеллекта, самоуважения, актуализации личностных смыслов).

Задачи:

1. Приобщение школьников к продуктивной многообразной деятельности через систему развивающих упражнений.
2. Выявление, учет, инициирование субъектного опыта ребёнка, его личностных смыслов.
3. Совершенствование приёмов интеллектуальной, творческой, лидерской деятельности.
4. Совершенствование навыков конструктивного общения; содействие процессам принятия себя, общей гармонизации личности.
5. Осмысление и осознание значимости познания себя в собственном развитии, самоопределении, самореализации.
6. Обучение приёмам бесконфликтного поведения.
7. Поощрение выработки уверенности в себе, инициативности.

Особенности программы «Интеллектуал»

Программа «Интеллектуал» – *интегрированная* программа, поскольку изучает несколько областей знаний в едином ключе. Программа основывается на теории познания и понимания того, что поиск знания является лучшим способом исследования, который устанавливает связи между учебными дисциплинами.

Программа носит *личностно-ориентированный характер*, что предполагает отношение к ребёнку как к субъекту развития и воспитания, со своей особенной Я-концепцией, поощрение его индивидуальности, предоставление ему возможности самовыражения и самоактуализации.

Основные понятия	Принципы	Методы
Индивидуальность Личность Самоактуализация личности Самовыражение Субъект Субъективность Я-концепция Выбор Педагогическая поддержка	Самоактуализации Индивидуальности Субъективности Выбора Творчества и успеха Доверия и поддержки	Диалогические Рефлексивные Педагогической поддержки Диагностические Создание ситуации выбора и успеха

Теоретической основой настоящей программы послужили:

- теории гуманистического образования, воспитания и развития (К.Д. Ушинский, С.И. Гессен, К. Роджерс, А. Маслоу);
- диалого-деятельностная теория воспитания (И.П. Иванов, О.С. Газман, В.П. Бедерханова);
- система развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности (И.П. Волков, Дж. Рензулли, Д.Гилфорд, Р. Стернберг, М.Холодная, П.Торренс, Я.А. Пономарёв, Д.Б.Богоявленская);
- идеи психодидактического подхода в работе с одарёнными детьми (В.П. Лебедев, В.А. Орлов, В.И. Панов);
- идеи развития творческой одарённости (Е.Л. Яковлева)
- теории биосоциального развития личности (А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Б.С. Братусь);
- идеи гештальтподхода.

Изучение и анализ данных теоретических подходов позволили нам сформировать **принципы обучения и развития способностей участников программы**

- принцип сочетания общечеловеческих и реальных культурных ценностей в организации жизнедеятельности детей;
- принцип гармонизации сущностных сил ребёнка, его интеллектуальной, физической, эмоционально-волевой сфер с учётом его индивидуальности, возрастных особенностей и возможностей;
- принцип целостности, непрерывности, универсальности и междисциплинарного подхода к отбору содержания;
- принцип самореализации и включённости подростка в реальные социально значимые отношения;
- принцип обогащения личности ребёнка;
- принцип интериоризации и закрепления социально ценностных форм и привычек поведения на основе гуманитарных ценностей: уважения, доверия, эмпатийного отношения, рефлексии участников.

Особенности содержания программы.

Содержание программы предполагает обогащение субъектного опыта личности одарённого ребёнка, компонентами которого являются:

- ценности;
- личностные смыслы;
- умения;
- социальные навыки и способы поведения;
- переживания;
- нравственные выборы.

В качестве компонентов личностного опыта программа предусматривает:

- принятие детьми универсальных общечеловеческих ценностей: осмысление единства человеческого рода и себя как его неповторимой части; диалог между различными культурами и народами; уважение человеческой жизни, осознание её неприкосновенности; ответственность перед будущими поколениями, свобода, равенство, братство, человечность;
- освоение материальных и духовных ценностей национальной культуры;
- развитие опыта гражданского поведения: участие в социально-значимых делах, проявление гражданских чувств, отстаивание прав человека;
- развитие индивидуальных способностей, стиля жизнедеятельности, уверенности в себе, самостоятельности, креативности;
- накопление опыта проживания эмоционально-насыщенных ситуаций нравственного поведения: проявление терпимости, уважения к правам и достоинству других людей.

Способы передачи сущности культуры одарённому ребёнку:

- через освоение предметной структуры научного знания;
- через овладение структурой деятельности;
- через самоопределение и самореализацию в различных видах деятельности во взаимодействии со сверстниками и взрослыми;
- через наращивание организаторского опыта и опыта самоорганизации.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения – 144 учебных часа.

Основные формы и режим занятий

Основными формами занятий являются:

- теоретические (лекции, беседы),
- практические (выполнение упражнений; выполнение заданий, презентация познавательно-творческих заданий игры «Интеллектуальный марафон»),
- деловые, творческие, познавательные, интеллектуальные игры,
- дискуссии,
- тренинги общения,
- исследовательская работа,
- работа над проектами.

Специфика занятий предполагает как групповую, так и индивидуальную работу с учащимися. Индивидуальные занятия проводятся во время выполнения детьми индивидуальных заданий игры «Интеллектуальный марафон».

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Ожидаемые результаты реализации программы и способы их проверки

В ходе реализации программы развиваются следующие общеучебные знания, умения, навыки.

По итогам 1 года обучения:

	Знают:
	<ul style="list-style-type: none"> - основы понятия «культура», - основы межличностного общения, - основы исследовательской деятельности, - основы логики, - основы проектной деятельности
	Умеют:
	<ul style="list-style-type: none"> - искать, отбирать и использовать нужную информацию, - сравнивать, анализировать полученную информацию, - оформлять материалы исследования, - подготовить информационное сообщение
	Имеют навыки:
	<ul style="list-style-type: none"> - работы в группе, - публичного выступления с информационным сообщением, - индивидуальной творческой работы, - работы со справочниками, словарями

В ходе реализации программы «Интеллектуал» у её участников усиливается активность в познании, происходит изменение отношения к продуктам собственной деятельности, изменение мотивов учения - появляются такие феномены как:

- потребность в новых впечатлениях,
- потребность в исследовании, в разрешении противоречий,
- потребность в поиске истины, т.е. изменение познавательной позиции,
- потребность в творческой деятельности, имеющей личностный смысл,
- проявление лидерства подростков в малой группе.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Перечень тем	Количество часов				Всего
	Теория	Практика			
		В группе	В под-группе	Индивидуально	
<i>КОМАНДООБРАЗОВАНИЕ</i>	5	7			12
• Правила межличностного общения. Нормы и правила совместной деятельности. Распределение обязанностей в команде.	1	1			2
• Речевой этикет: обращение, знакомство, приветствие и прощание, поздравление, благодарность, извинение, просьба, предложение, отказ.	2	1			3
• Публичное выступление. Информационное выступление. Культура поведения оратора.	2	1			3
• Игры, тренинги на командообразование.		4			4
<i>ИССЛЕДОВАНИЕ КАК СПОСОБ ПОЗНАНИЯ</i>	4	8			12
• Исследовательская работа: методика организации, этапы, формы представления результатов.	2	2			4
• Поиск, отбор и использование информации. Особенности работы с различными источниками информации.	2	2			4
• Посещение библиотеки. Посещение городского музея.		4			4
<i>САМОПОЗНАНИЕ, САМОРАЗВИТИЕ, САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</i>	6	6			12
• Способности, темперамент, характер – составляющие личности.	2	2			4
• Типы темперамента: сангвиник, флегматик, холерик, меланхолик. Темперамент нашего коллектива.	2	2			4
• Задатки, способности, талант, гениальность. Как развить способности в определённом виде деятельности?	2	2			4
<i>ИНТЕЛЛЕКТ</i>	2	6			8
• Мыслительная деятельность (внимание, память, мышление).	1	1			2
• Логика – наука о законах и формах правильного мышления.	1	1			2
• Игры и упражнения на развитие наблюдательности, внимания, памяти.		4			4
<i>ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</i>	3	3			6
• Технология подготовки проекта проблема, тема, гипотеза, цель, задачи проекта.	2	2			4
• «Мозговой штурм» как метод творческого подхода в работе с группой.	1	1			2
<i>ПРАКТИКА</i>	10	60	4	4	78

<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение заданий игры, подготовка к игровым встречам. 	8	46	4	4	62
<ul style="list-style-type: none"> • Участие в игровых встречах в рамках программы игры «Интеллектуальный марафон». 		12			12
<ul style="list-style-type: none"> • Участие в обучающих занятиях. 	2	2			4
ДИАГНОСТИКА			16		16
<ul style="list-style-type: none"> • Диагностика интеллектуальных, творческих, лидерских способностей, диагностика мотивации учения. 			6		6
<ul style="list-style-type: none"> • Отслеживание результатов участия в игре «Интеллектуальный марафон». 			2		2
<ul style="list-style-type: none"> • Диагностика личностного развития. 			6		6
<ul style="list-style-type: none"> • Диагностика психологического климата в группе. 			2		2
	30	90	20	4	144

3. СОДЕРЖАНИЕ

КОМАНДООБРАЗОВАНИЕ

Правила межличностного общения. Нормы и правила совместной деятельности.
Распределение обязанностей в команде.

Речевой этикет: обращение, знакомство, приветствие и прощание, поздравление, благодарность, извинение, просьба, предложение, отказ.

Публичное выступление. Информационное выступление. Культура поведения оратора.

ИССЛЕДОВАНИЕ КАК СПОСОБ ПОЗНАНИЯ

Поиск, отбор и использование информации. Особенности работы с различными источниками информации, разновидности словарей, работа со словарями.

Исследование как способ познания. Основные отличия исследования от реферата. Реферат как один из этапов исследовательской работы. Выбор темы, проблемы и актуальности исследования. Определение цели, задач исследования, выдвижение гипотезы. Способы изучения литературы. Методы исследования: анализ и синтез, наблюдение, сравнение. Оформление и защита результатов исследования.

Посещение библиотеки. Посещение городского музея.

САМОПОЗНАНИЕ, САМОРАЗВИТИЕ, САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ

Индивидуальность и личность. Личность – системное качество. Индивидуальность – неповторимость личности. Понятия «темперамент» и «характер». Типы темперамента: сангвиник, флегматик, холерик, меланхолик. Темперамент нашего коллектива. Задатки, способности, талант, гениальность. Как развить способности в определённом виде деятельности?

ИНТЕЛЛЕКТ

Информация. Способы передачи информации: устная и письменная речь, условные знаки и технические средства. Восприятие информации: зрительное и слуховое.

Память, произвольное и произвольное запоминание. Способы быстрого запоминания информации (анalogии, взаимодействие с образами, «метод Цицерона» и т.д.)

Внимание. Техники тренировки внимания.

Логика – наука о законах и формах правильного мышления. Логические операции: сравнение, анализ, синтез. Коллективные методы мышления: мозговой штурм, дискуссия, деловая игра. Оценка и осмысление результатов своей деятельности.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Понятие проектная деятельность. Этапы проектирования. Технология подготовки проекта проблема, тема, гипотеза, цель, задачи проекта. Реализация проектов.

«Мозговой штурм» как метод творческого подхода в работе с группой.

ПРАКТИКА

Участие в 5 основных этапах игры «Интеллектуальный марафон», выполнение заданий и презентация результатов, участие в интеллектуальных играх: индивидуальное – выполнение индивидуальных заданий для конкурса «Личники-отличники», игра «Самый умный», групповое – игра «Брейн-ринг», участие в интеллектуальных играх на базе школы.

ДИАГНОСТИКА

- диагностика интеллектуальных, творческих, лидерских способностей,
- диагностика мотивации учения,
- отслеживание результатов участия в игре «Интеллектуальный марафон»
- диагностика личностного развития,
- диагностика психологического климата в группе.

4. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Использование педагогических методов и технологий.

Основные педагогические технологии: игровые технологии, технология индивидуализации, технология дифференциации, групповые технологии, технология мастерских, блочно-модульное обучение, гуманно-личностные технологии, коммуникативные технологии, технологии развивающего обучения.

Методическое обеспечение.

Литература, подборки игр, творческих заданий, практический материал к занятиям (игры, упражнения, задания, конспекты занятий и тренингов).

Дидактический материал

Словари, справочники, энциклопедии, компакт-диски, наглядные пособия, Интернет-ресурсы.

Техническое оснащение занятий

Компьютерное оборудование, фото, аудиотехника, проектор, необходимые расходные материалы для подготовки исследовательских и проектных работ.

Система диагностики результативности программы

<i>Критерии</i>	<i>Показатели результативности</i>	<i>Методики</i>
Заинтересованность в деятельности, имеющей личностный смысл, заинтересованность в процессе познания и творчества, признаки успешного поведения	Мотивированность к деятельности, развитая смысловая сфера личности, проявляющаяся в широкой сети социальных мотивов, мотивов самообразования, выраженном стремлении к достижениям.	Тест: «Мотивация успеха и боязнь неудачи» А.Л. Реан. Тест «Мотивы обучения»

<p>Высокие показатели интеллектуальных, творческих, лидерских способностей</p>	<p>Развитие интеллектуальных, творческих, лидерских способностей</p>	<p>Систематизированные наблюдения, тест на интеллект (CFIT) Р. Кеттелл, тест Торренса, оценка коммуникативных и организаторских склонностей (КОС), психогометрический тест (И.Панарин), методика диагностики творческой активности учащихся (М.И.Рожков, Ю.С. Тюников, Б.С. Алишев, Л.А.Волович)</p>
<p>Личностный рост учащихся, ярко выраженная «Я-концепция»</p>	<p>Стремление к самосовершенствованию</p>	<p>Наблюдения, анкеты, беседы, анализ продуктов деятельности (дневник личностного роста), тест «Я – концепция», автор Е.А.Сорокоумова).</p>
<p>Социальная активность учащихся. Результаты участия в игре «Интеллектуальный марафон».</p>	<p>Степень и качество участия в проектах, конкурсах, исследованиях, конференциях разного уровня. Качество участия, высокий уровень результатов, количество призовых мест в игре «Интеллектуальный марафон»</p>	<p>Анализ количества и результатов участия в конкурсах, смотрах и т.д. Анализ результатов участия в игре «Интеллектуальный марафон»</p>
<p>Благоприятный психологический климат в коллективе</p>	<p>Благоприятный эмоциональный настрой на работу внутри коллектива, сплочённость команды во время массовых мероприятий; распределение обязанностей внутри коллектива; наличие традиций (совместное проведение праздников, отдых и т.д.)</p>	<p>Наблюдения. Проективные методики. Определение психологического климата группы (по Л.Н. Лутошкину)</p>

ЛИТЕРАТУРА

1. Абульханова-Славская К. И. Личностные типы мышления. Когнитивная психология. Материалы
2. Айзенк. Узнай свой собственный коэффициент интеллекта. М., 1995.
3. Богоявленская Д. Б. Интеллектуальная активность как проблема творчества. Ростов-на-Дону, 1983.
4. Вачков И.В. Основы технологии группового тренинга. Психотехники. – М.: Ось-89, 2000. – с. 86-94.
5. Венгер Л. А. Диагностика умственного развития дошкольников. М., 1978.
6. Выготский Л. А. Мышление и речь. Сб. “Изб. психологические труды”. М., 1956, с. 53-115
7. Выготский Л. С. Воображение и творчество детского возраста. М.: Педагогика, 1991, с. 32-33.
8. Гилфорд Дж. Три стороны интеллекта. М., 1965.
9. Годфруа Ж. Что такое психология. М., 1992, т. 1, с. 414-470.
10. Грановская Р. М. Элементы практической психологии. М., 1990, с. 310-330, 433-456.
11. Карне М. Одаренность: выявление и развитие. Сб. “Одаренные дети”. М., 1991, с.149-207.
12. Клименко В. В. Психологические тесты таланта. Харьков, 1996.
13. Кульчинская Е. И., Моляко В. А. Психологические вопросы выявления одаренности. Киев, 1992.
14. Курбатова И. А. Возможности полимодального подхода в диагностике детской одаренности. “Вопросы психологии”, №2, 1995, с. 59-65.
15. Кравцова С.Н. Дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающего вида «Интеллектуал».
16. Матюшкин А. М., Сиск Д. А. Одаренные дети. “Вопросы психологии”, №4, 1988, с. 88-97.
17. Мелик-Пашаев А. А. Педагогика искусства и творческих способностей. М., 1981.
18. Моляко В. А. Концепция творческой одаренности. Киев, 1991.
19. Моляко В. А. Процесс творческой деятельности, Киев, 1994.
20. Моляко В. А. Творческая одаренность и восприятие творческой личности. Киев, 1991.
21. Моляко В.А. Проблемы психологии творчества и разработка подхода к измерению одаренности. “Вопросы психологии”, №5, 1994, с. 86-95.
22. Петрусинский В.В. Игры. Обучение. Тренинг. Досуг. – М.: Новая школа, 1994. – 364с.
23. Президентская программа «Одаренность» - М., 1998. – 68 с.
24. Прутченков А.С. Тренинг коммуникативных умений – М.: НМО «Творческая педагогика», «Новая школа», 1993. –47 с.
25. Прутченков А.С. Тренинг личностного роста. – М.: НМО «Творческая педагогика», «Новая школа», 1993. – 47 с.
26. Рабочая концепция одарённости под редакцией Д.Б. Богоявленской и др
27. Рыбалко Е. Ф. Лучшие психологические тесты. М., 1992, с. 23-40.
28. Селевко Г.В. «Современные образовательные технологии», Москва, 1998.
29. Симановский А. Е. Развитие творческого мышления детей. Ярославль, 1996.
30. Степанов С. С. Диагностика интеллекта методом рисуночного теста. М., 1996.
31. Теплов Б. М. Психология индивидуальных различий. Изб. тр., т.1, с. 18, 22, 25-33, 313.
32. Тихомиров О. К. Структура мыслительной деятельности человека. М., 1969.
33. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения. – М.: Генезис, 1998. – ч. 1-4.- 640 с.
34. Фопель К. Психологические группы. Материалы для ведущего. – М.: Генезис, 1999. –253с.
35. Холодная М. А. Психология интеллекта: парадоксы исследования. М., 1997, с. 17-240 и др.