

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования дом детского творчества  
муниципального образования «Город Донецк»

**Принята**  
Протокол заседания педагогического совета  
№ 1 от 30.08. 2019г.

**Рекомендовано**  
Протокол методического объединения  
№ 1 от 30.08. 2019 г.  
Председатель МО  
Лисина Яковна О.В.  
ФИО

**Утверждаю**  
Директор МБУДО ДДТ г. Донецка  
Е.А. Коробейникова  
Приказ № 63 от 30.08. 2019г.



**Дополнительная общеобразовательная  
программа общеразвивающего вида  
«Стань гением!»**

Возраст обучающихся -12 лет  
Срок реализации – 1 год

Разработчик:  
Нещерет Е.В.,  
педагог дополнительного образования

2019 г.

## **Нормативная база**

В основу программы положены:

1. Конституция РФ;
2. Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года, опубликовано в «Российской газете» 31 декабря 2012 г., вступил в силу: 1 сентября 2013 г.);
3. Постановление президента РФ № 322 от 10.11.1992 г. «Об активизации работы по выявлению и социально-экономической поддержке одаренных детей и подростков»;
4. Президентская программа «Дети России» (1995г.);
5. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов. Утверждена Президентом Российской Федерации Д.А. Медведевым 3 апреля 2012 года.
6. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области № 115 от 01.03.2018 «Об утверждении регламентации деятельности образовательных организаций Ростовской области, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам»
7. Областным Законом Ростовской области от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области»;
8. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
9. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрировано в Минюсте России 29 ноября 2018 г. № 52831);
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

### **Направленность дополнительной образовательной программы.**

Дополнительная общеобразовательная программа «Стань гением!» направлена на реализацию комплекса мероприятий:

- 1) подготовка к участию в предметных олимпиадах по русскому языку и литературе;
- 2) исследовательская деятельность учащихся в области филологии;
- 3) интеллектуальные и творческие конкурсы.

**Вид программы и её уровень.** Дополнительная общеобразовательная программа «Стань гением!» является модифицированной общекультурной базового уровня.

## **Отличительные особенности программы**

Дополнительная общеобразовательная программа «Стань гением!» по работе с одарёнными детьми нацелена на одарённых обучающихся 6-х классов. Благодаря занятиям, обучающиеся могут углубить свои знания по лингвистике, по теории литературы, стилистике. Кроме того, курс ставит своей задачей привить навыки наиболее рациональной работы с текстом. Учащиеся зачастую слабо владеют навыками серьезного, вдумчивого чтения, логического и литературного анализа текста. Курс способствует развитию эстетического вкуса, формирует их духовную культуру, гражданскую позицию, развивает творческие способности и склонности учащихся, их фантазию, образное мышление, творческую инициативу.

Программа способствует интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию школьников, формирует навыки исследовательской деятельности, предполагает использование методов активного обучения; формирует у учащихся высокую гражданскую позицию; способствует воспитанию речевой культуры школьников.

В содержании программы акцент делается на более сложных видах деятельности, требующих абстрактных понятий и мыслительных процессов высокого уровня; большую мыслительную гибкость в отношении используемых материалов, времени и ресурсов; более высокие требования к самостоятельности и целеустремленности в решении задач; через поощрение творческого и продуктивного мышления; предоставление широких возможностей для приобретения и демонстрации лидерских способностей.

Структура образовательного процесса усовершенствована за счет внедрения комплекса интегрированных занятий по дисциплинам: литературоведение, русский язык, журналистика, читательский опыт, основы сочинительства, сценическая речь и др.).

Программа «Стань гением!» реализуется на базе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования дома детского творчества муниципального образования «Город Донецк» как интегрированная дополнительная общеобразовательная программа дома детского творчества социально-педагогической направленности и является частью работы с одарёнными детьми, проводимой домом детского творчества.

Дополнительная общеобразовательная программа «Стань гением!» разработана в соответствии с Моделью культурно-образовательного пространства развития одарённых детей в муниципальной образовательной системе г. Донецка, реализуемой МБУДО ДДТ г. Донецка. Программа может быть использована педагогами дополнительного образования, работающими с одарёнными детьми г. Донецка, в модифицированном виде может быть использована педагогом, работающим над проблемами развития детской одарённости в области филологии.

**Актуальность** дополнительной общеобразовательной программы «Стань гением!»

Приоритетный национальный проект «Образование», национально-образовательная инициатива «Наша новая школа» предусматривают мероприятия по государственной поддержке способной и талантливой молодёжи, что актуализирует проблему методического сопровождения деятельности педагогов,

работающих со способными и одарёнными детьми. Анализ результатов предметных олимпиад на муниципальном, региональном уровнях показал необходимость в разработке программы по работе с одаренными детьми в области филологии, создания специальной развивающей среды для одаренных детей и удовлетворения их потребностей в самореализации. Родителям и педагогам, увидевшим в ребенке литературные способности, важно постараться создать или найти подходящую среду для его развития. Важными условиями успешного развития способностей обучающихся является поддержка их инициативы во всех творческих начинаниях, участие в общественно-значимых мероприятиях, где они получают признание и общественную оценку. Программа оказывает внимание и поддержку пишущим детям в первых шагах на литературном поприще; способствует творческой продуктивности детей. Ведущая идея программы – содействие формированию духовности воспитанников, т.е. способности иметь богатый, ценностно-ориентированный внутренний мир.

#### **Цель и задачи программы.**

##### **Цель программы:**

Создание системы условий, направленных на поддержку и развитие одарённых обучающихся

6-х классов в области филологии.

##### **Задачи:**

1. Оказать педагогическую поддержку талантливым обучающимся 6-х классов.

2. Стимулировать интеллектуальное развитие обучающихся.

3. Создать условия, обеспечивающие развитие системы исследовательской деятельности обучающихся в целях повышения эффективности образовательной деятельности в области филологической направленности.

4. Обеспечить участие одаренных обучающихся 6 классов в предметных олимпиадах по русскому языку и литературе всех уровней.

5. Обеспечить участие одарённых обучающихся в различных творческих конкурсах по русскому языку и литературе.

##### **Адресат программы.**

Программа ориентирована на одарённых детей в возрасте 12 лет.

*Одарённый ребёнок - ребёнок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями или имеющий внутренние предпосылки для таких достижений.*

Выделяют следующие виды одарённости: интеллектуальная, академическая, творческая, лидерская, психомоторная, художественно – исполнительская. Программа в большей степени предполагает развитие следующих видов одарённости:

*Интеллектуальная одарённость, под которой понимают повышенную любознательность, исключительную сообразительность, динамичность и оперативность мыслительных процессов, полное погружение в предпочтительную сферу деятельности, остроту аналитического ума, стабильную способность ставить и решать проблемы и т.п.*

*Творческая одарённость* предполагает умение переструктурировать информацию, стремление всё делать и мыслить по-своему, изобретательность, разрушение стереотипов обыденной среды, исследовательскую активность, гибкость и вариативность мышления, жажду необычного, частую импровизацию, способность генерировать неординарные идеи, независимость в суждениях, ослабленное внимание к условностям и авторитетам.

*Лидерская одарённость* проявляется в склонности к руководству и организации деятельности других, в свободном и лёгком общении со сверстниками и взрослыми людьми, проявление инициативы, желание брать на себя повышенную ответственность, оказание влияния на разрешение конфликтов и помощи советами и рекомендациями.

**Подростковый период** – это самый трудный и сложный из всех детских возрастов, представляющий собой период становления личности. В этом возрасте активно идет процесс познавательного развития, который мало заметен и для самого ребенка, и для наблюдателя. Подростки могут мыслить логически, заниматься теоретическими рассуждениями и самоанализом. Ведущим видом деятельности в возрасте 12 лет является интимно-личностное общение, и наблюдаются следующие психические новообразования: чувство взрослости, стремление к самостоятельности, критичность мышления, склонность к рефлексии, формирование самоанализа; стремление к общению, оценка товарищеских и дружеских отношений как личностных достижений; заметное развитие волевых качеств; повышенная возбудимость, частая смена настроений, неуравновешенность; потребность в самоутверждении, в деятельности, имеющей личностный смысл. В данном возрасте стабилизируются черты характера и основные формы межличностного поведения. Главные мотивационные линии этого возрастного периода – самопознание, самовыражение и самоутверждение. Развитие рефлексии не ограничивается только внутренними изменениями самой личности, в связи с которыми также становится возможным и более глубокое понимание других людей. *Развитие самосознания* как центрального новообразования подросткового возраста становится возможным и целиком *зависит от культурного содержания среды*.

Система подбора детей в группу происходит на основе принципа добровольности и носит комплексный характер: наблюдения учителей и родителей, психолого-педагогическая диагностика, анализ результатов учебной и внеурочной деятельности.

Количество детей в группе – в 1 год обучения 12 – 15 человек.

#### **Объем и сроки реализации программы.**

Программа рассчитана на 1 год обучения, в объеме 144ч в год (2 раза в неделю, по 2 часа)

#### **Основные формы и режим занятий.**

Основными формами занятий являются:

- теоретические (лекции, беседы),
- практические (выполнение упражнений; выполнение конкурсных заданий, творческие задания),

- деловые, творческие, познавательные, интеллектуальные игры
- дискуссии,
- устный журнал,
- литературная гостиная,
- исследовательская работа,
- работа над проектами.

Специфика занятий предполагает, как групповую, так и индивидуальную работу с учащимися. Индивидуальные занятия проводятся во время выполнения детьми индивидуальных конкурсных и творческих заданий.

**Ожидаемые результаты реализации программы и способы их проверки.**

Результатом реализации программы должно стать положительное изменение качественных характеристик участия обучающихся в:

- 1) предметных олимпиадах разных уровней;
- 2) творческих конкурсах;
- 3) интеллектуальных соревнованиях.

***Предметные результаты освоения программы «Стать гением!»:***

- Знать основные факты жизни и творческой деятельности классических и современных поэтов, прозаиков и журналистов;
- знать особенности литературных и газетных жанров;
- знать основы техники стихосложения (стихотворные размеры);
- понимать основные термины стилистики: специальная речь, художественно-изобразительная речь; публичная речь; разговорная речь;
- знать формы речевой коммуникации (диалог, монолог, репортаж, интервью, инструктаж, светская беседа, признание и т. п.);
- знать ключевые понятия программы и базовые литературоведческие термины;
- уметь слушать, говорить, сочинять;
- уметь грамотно и выразительно читать;
- уметь создавать тексты в изученных жанрах и уметь редактировать их, т.е. находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки;
- уметь правильно строить высказывания (письменные и устные) в любой речевой ситуации, свободно используя разнообразные языковые средства;
- уметь размышлять о прочитанном и давать оценку, т.е. аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному или написанному;
- уметь отбирать материал: вычитывать информацию в соответствии с темой и основной мыслью;
- уметь составлять план (схемы) и пользоваться ими в устных и письменных высказываниях;
- уметь фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям;
- уметь работать с различными источниками информации (словарями, справочниками, с электронными носителями);

- уметь разрабатывать проекты, готовить презентации и защищать результаты собственного творчества (портфолио).

***Личностные результаты освоения программы «Стать гением!»:***

- обучающийся будет увлечён литературой, творчеством;
- будет готов к авторской деятельности посредством слова: устные и письменные выступления;
- уважать своё и чужое творчество;
- стремиться к высокому культурному уровню во всех сферах жизни.

***Метапредметные результаты освоения программы «Стать гением!»:***

- будет способен решать следующие жизненно-практические задачи: свободно и естественно общаться, высказываться устно и письменно;
  - высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
  - участвовать в диалоге, отстаивать и аргументировать свою точку зрения;
  - использовать умение анализировать и синтезировать, сравнивать, классифицировать, обобщать в семейно-бытовой и учебной сферах.

**Формы оценки качества знаний**

-Обучающиеся ведут учет своих достижений в форме «портфолио» или творческой книжки, поэтические тетради, где фиксируются выполненные работы, успехи и достижения, определяются направления саморазвития;

-Контрольные мероприятия (творческие отчеты, поэтические турниры, конкурсные и игровые программы, олимпиады, открытые занятия, тестирования и т.д.).

-Создание творческих работ, авторских литературных произведений; участие в конкурсах различного уровня; публикации и др.

**2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

Перечень тем	Количество часов				Всего
	Теория	Практика			
		В групп-пе	В под-группе	Инди видуа льно	
<b>ПОДГОТОВКА К УЧАСТИЮ В ПРЕДМЕТНЫХ ОЛИМПИАДАХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ</b>	5	6		7	<b>18</b>
<b>ИССЛЕДОВАНИЕ КАК СПОСОБ ПОЗНАНИЯ</b>	10	11		11	<b>32</b>
<b>ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ КОНКУРЫ</b>	6	7		7	<b>20</b>
<b>ТВОРЧЕСКИЕ КОНКУРСЫ</b>	4	8		8	<b>20</b>
<b>ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	6	24		24	<b>54</b>

Всего: **144ч.**

**3. СОДЕРЖАНИЕ**

## ПОДГОТОВКА К УЧАСТИЮ В ПРЕДМЕТНЫХ ОЛИМПИАДАХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

Как показывает практика, наиболее эффективный метод взаимодействия учителя с одаренным ребенком – *индивидуальные занятия-консультации* с акцентом на его самостоятельную работу с материалом. Поэтому, прежде всего, необходимо:

- составить план занятий с ребенком, учитывая тематику его самообразования, склонности, психические особенности;
- определить темы консультаций по наиболее сложным и запутанным вопросам;
- выбрать форму отчета обучающегося по предмету (тесты, вопросы, задания и т.д.) за определенные промежутки времени;
- предоставить ученику:
  - название темы;
  - план изучения темы;
  - основные вопросы;
  - понятия и термины, которые он должен усвоить;
  - практические работы;
  - список необходимой литературы;
  - формы контроля;
  - задания для самопроверки.
- Для *анализа результатов* работы оформить таблицу:
  - Предмет;
  - Дата и время консультаций;
  - Главные рассматриваемые вопросы;
  - Время работы с темой по программе;
  - Дополнительные вопросы, не предусмотренные программой;
  - Невыясненные вопросы.

Подобная работа может выполняться и с группой учеников, но при этом должна быть ориентирована все же на каждого индивидуально.

В качестве *практических заданий* рекомендуется использовать задания предметных олимпиад по русскому языку и литературе разных уровней. В работе с обучающимися основной школы используются доступные *сборники олимпиадных задач*.

Большую роль играет в самоподготовке к олимпиадам возможность пользоваться Интернетом. Здесь существует более 3000 адресов, где публикуются олимпиадные задания. И, конечно же, обучающийся выполняет задания олимпиад прошлых лет (как муниципального, так и регионального уровня).

Программа работы с одаренными детьми предусматривает и так называемый *«олимпиадный тренинг»*, цели и задачи которого следующие:

- формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся;
- развитие логического мышления в олимпиадных тренингах;
- формирование общеучебных умений – работы с научно-популярной книгой, со справочной литературой;
- расширение кругозора, развитие творческих способностей.

Тренинг включает работу с понятиями из области

- фонетики, орфоэпии (представлены все акцентологически трудные слова);
- лексики (калькирование, типы диалектизмов, говоры, вопросы о контекстуальных синонимах и антонимах);
- фразеологии (стилистическая окраска, синтаксическая роль устойчивых сочетаний);
- морфемики и словообразования (этимология морфем);
- морфологии (различие частей речи, отглагольные образования, предикативы, грамматическая категория рода, категория вида, категория состояния, категория залога, несогласованное глагольное сказуемое и т.д.);
- синтаксиса (номинативное предложение, обращение, пауза, период, приложения и т.д.).

Усвоение теоретических понятий осуществляется в практической деятельности учащегося при анализе, сопоставлении и группировке фактов языка, при проведении разных видов языкового разбора.

### **ИССЛЕДОВАНИЕ КАК СПОСОБ ПОЗНАНИЯ**

Основные виды творческо-исследовательских работ и особенности их выполнения  
Подготовка доклада. Правила составления аннотации, тезисов, научной статьи, эссе. Реферат.

Исследовательская работа: методика организации, этапы, формы представления результатов.

Поиск, отбор и использование информации. Особенности работы с различными источниками информации. Посещение библиотеки. Посещение городского музея.

Исследовательская работа. Выбор темы исследования, поиск информации.

Работ с интернет- ресурсами. Обобщение и анализ полученной информации.

Оформление и подготовка к защите исследовательской работы. Публичное выступление. Информационное выступление. Культура поведения оратора.

### **ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ КОНКУРСЫ**

На развитие одаренности направлена и работа по подготовке обучающихся к интеллектуальным и творческим конкурсам:

- Филологический чемпионат
- Сетевой конкурс [intolimp.org](http://intolimp.org)
- Сетевого конкурс [infourok.ru](http://infourok.ru)
- Олимпиады «Летописец»
- Интеллектуальный конкурс «Мега- талант»

Подготовка предполагает анализ заданий предыдущих конкурсов, систематизацию ЗУН обучающихся по всем разделам школьного курса русского языка и литературы, а также за рамками школьной программы по этим предметам.

### **ТВОРЧЕСКИЕ КОНКУРСЫ**

Работа над сочинением по произведениям писателей-классиков.

Тропы. Работа с текстом: выявление художественных средств языка. Творческая работа. Создание сочинения-миниатюры по определенной теме с использованием заданных тропов.

Культура речи. Орфоэпические нормы русского литературного языка. Акцентуация  
Творческая работа «Я работаю корректором»

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Технология подготовки проекта. «Мозговой штурм» как метод творческого подхода в работе с группой

Выбор проблемы, темы, гипотезы, цели, задач проекта. Планирование работы над проектом

Поиск и анализ информации по теме проекта. Распределение обязанностей среди обучающихся для выполнения проекта. Обучающее занятие «Этапы проектирования». Реализация проекта. Оформление результатов проекта. Разработка творческого представления

### **ДИАГНОСТИКА**

- диагностика интеллектуальных, творческих, лидерских способностей,
- диагностика мотивации учения,
- диагностика личностного развития,
- диагностика психологического климата в группе.

## **4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.**

### **Использование педагогических методов и технологий.**

Предусмотрен образовательный подход, направленный на интенсивное речевое развитие детей через внедрение инновационных технологий: личностно-ориентированная технология, ИКТ-технологии, межпредметные технологии, педагогическая мастерская, технологии проблемного и развивающего обучения, проблемно-диалогическая технология, инновационная система ТРИЗ-педагогика, технологии проектной деятельности, портфолио, игровые и здоровьесберегающие технологии и эффективные методики работы с одаренными детьми (методика обучения в малых группах, творческая мастерская, игровые занятия; стратегии направления и методики работы с одарёнными детьми психологов и педагогов - В.М. Слущкого, Старцевой А.Г., Матюшкина А.М., Бурменской Г.В.).

### **Методическое обеспечение.**

Литература, подборки игр, творческих заданий, практический материал к занятиям (игры, упражнения, задания, конспекты занятий и тренингов).

### **Дидактический материал.**

Словари, справочники, энциклопедии, компакт-диски, наглядные пособия, Интернет-ресурсы.

### **Техническое оснащение занятий.**

Комплект компьютерного оборудования, фото, аудиотехника, DVD-проигрыватель; необходимые расходные материалы для подготовки исследовательских и проектных работ

### **Система диагностики результативности программы.**

<i><b>Критерии</b></i>	<i><b>Показатели результативности</b></i>	<i><b>Методики</b></i>
Заинтересованность в деятельности, имеющей личностный смысл, заинтересованность в процессе познания и	Мотивированность к деятельности, развитая смысловая сфера личности, проявляющаяся в широкой сети социальных мотивов, мотивов самообразования,	Тест: «Мотивация успеха и боязнь неудачи» А.Л. Реан. Тест «Мотивы обучения»

творчества, признаки успешного поведения	выраженном стремлении к достижениям.	
Высокие показатели интеллектуальных, творческих, лидерских способностей	Развитие интеллектуальных, творческих, лидерских способностей	Систематизированные наблюдения, тест на интеллект (СФИТ) Р. Кеттелл, тест Торренса, оценка коммуникативных и организаторских склонностей (КОС), психометрический тест (И.Панарин), методика диагностики творческой активности учащихся (М.И.Рожков, Ю.С. Тюников, Б.С. Алишев, Л.А.Волович)
Личностный рост учащихся, ярко выраженная «Я-концепция»	Стремление к самосовершенствованию	Наблюдения, анкеты, беседы, анализ продуктов деятельности (дневник личностного роста), тест «Я – концепция», автор Е.А.Сорокоумова).
Социальная активность учащихся. Результаты участия в	Степень и качество участия в проектах, конкурсах, исследованиях, конференциях разного уровня.	Анализ количества и результатов участия в конкурсах, олимпиадах и т.д.
Благоприятный психологический климат в коллективе	Благоприятный эмоциональный настрой на работу внутри коллектива, сплочённость команды во время массовых мероприятий; распределение обязанностей внутри коллектива; наличие традиций (совместное проведение праздников, отдых и т.д.)	Наблюдения. Проективные методики. Определение психологического климата группы (по Л.Н. Лутошкину)

## 5. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Психология одаренности детей и подростков под редакцией Н.С. Лейтеса. 2000 г. М.
2. “Одаренные дети” Г.В. Бурменской, В.М. Слущкого. 1991 г. М.
3. “Залог детских успехов” Джон Холт. 1996 г.
4. “Как развить таланты ребенка от рождения до 5 лет”. Джоан Фриман. 1995 г. М.
5. “Одаренные дети в детском саду и в школе” А.И. Савенков. 2000 г. Москва.
6. “Развитие творческого мышления детей” А.Э. Симановский 1996 г. Ярославль.
7. “Проблемы одаренного ребенка” М. Богоявленская ж/л “Обруч” 2005 г.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА:

1. «Мозаика для делового человека», А. Маркуша, «Педагогика-пресс», 1992.
2. «Суждения о смысле жизни», М.А. Мокаева, Санкт-Петербург, 2001.

3. «Мой мир и я. Путь к единению», Пособие для учителя под ред. Б.П. Битиноса, Международный фонд образования, 1993.
4. «Эстетическое воспитание школьников и культура слова», Москва, «Просвещение», 1982.
5. Журнал «Воспитание школьников», №№ 9, 10, 2001.
6. Журнал «Внешкольник», №№ 4, 6, 7, 2001.
7. «Путь к свободе. Добро и зло», В. Жикоренцев, Санкт-Петербург, «Золотой век», 1998.
8. «Диалоги о главном» - этический урок как средство воспитания. М., 2000г.
9. Журн. №1 «Я вхожу в мир искусств».
10. «Искусство воспитания». Программы учебно-воспитательной работы в учреждениях культуры и дополнительного образования. Москва, 2002г.
11. «Всё обо всём» (литературное творчество учащихся), Москва, 2015 г.
12. «Дом, в котором мы живем» (литературное творчество учащихся) Москва, 2010г.
13. «Мы выбираем» (литературное творчество учащихся) Москва, 2003г.
14. «Мир спасенный» (литературное творчество учащихся) Москва, 2005г.
15. Энциклопедия «Одаренные дети – будущее России» (2007г.).

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

1. Тестовые и олимпиадные задания для старшеклассников и абитуриентов по русскому языку /ред. Т. В. Губернская, И. И. Коган. – СПб.: Азбука, 2004
2. Орг, А.О. Олимпиады по русскому языку. – М.: Просвещение, 1994.
3. Сборники «Русский медвежонок».
4. Умникам и умницам. – ТОИПКРО, 2005
5. Книги из серии «Занимательно о русском языке» и т.п., рекомендуемые для самостоятельного чтения.
6. Одинцов, В. В. Лингвистические парадоксы/ В. В. Одинцов. – М.: Просвещение, 1988.

#### **Интернет-ресурсы**

[www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

[www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

[www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»)

