

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования дом детского творчества  
муниципального образования «Город Донецк»

<b>Принята</b> Протокол заседания педагогического совета № <u>1</u> от <u>30.08.2019</u>	<b>Рекомендовано</b> Протокол методического объединения № <u>1</u> от <u>30.08.2019</u> Председатель МО <i>Д. Негемова А. А.</i>	<b>Утверждаю</b> Директор МБУДО ДДТ г. Донецка <i>Е. А. Коробейникова</i> Приказ № <u>63</u> от <u>30.08.2019</u>
---	--	---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА  
«Юные музейеведы»**

Возраст обучающихся 12-15 лет  
Срок реализации- 2 года

Разработала:  
Кошель Светлана Александровна  
педагог дополнительного образования

## **Пояснительная записка**

Для развития, обучения и воспитания подрастающего поколения исключительно важна связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти.

Чтобы ребенок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе.

Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности. Музей это проводник между прошлым настоящим и будущим.

**Вид программы:** Дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающего вида «Юные музейеведы» - модифицированная, имеет интегрированный характер, относится к туристско-краеведческому направлению, базовый уровень.

**Отличительные особенности** данной программы заключаются в том, что, осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется чувство патриотизма и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

### **Актуальность программы:**

Особое место в современных учреждениях дополнительного образования отводится краеведческим музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

### **Цель программы**

Создание условий для развития интеллектуальных и творческих способностей обучающихся на основе включения в поисково-исследовательскую деятельность, повышения уровня воспитанности и ценностного отношения к

истории родного края. На материалах истории краеведения Донского региона. Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих задач.

**Задачи программы:**

- Повысить уровень духовно-нравственной культуры учащихся на основе уважения к историческому и культурному наследию родного края.

-Продолжить воспитание патриотизма и любви к своей Родине.

-Создать условия для развития интеллектуальных и творческих способностей школьников.

-Продолжить формирование навыков поисковой и исследовательской деятельности.

-Организовать знакомство с основами музейного дела.

-Способствовать получению дополнительных знаний по предметам школьной программы в ходе занятий в музее.

-Создать условия для изучения памятников истории и культуры Ростовской области.

**Адресат программы:**

Возраст обучающихся 12-15 лет. Количество обучающихся в группе первого и второго года обучения 12человек.

Сложность этого возрастного этапа состоит в том, что он содержит в себе психологические реалии сегодняшнего дня и потребности завтрашнего. Зона ближайшего развития подростков предполагает формирование в этот период нравственных ценностей, жизненных перспектив, в это время происходит осознание самого себя, своих возможностей и способностей. В это время дети нуждаются в помощи взрослых в атмосфере сотрудничества, взаимного доверия детей друг другу и к взрослым. Поэтому упор следует делать на пробуждение интереса, на развитие доверия, на укрепления уверенности в себе.

**Объем программы:**

Программы рассчитана на 2 года обучения

Первый год-144 часа( 4 часа в неделю)

Второй год -144 часа( 4 часа в неделю)

## **Формы организации образовательного процесса**

Программой предусмотрены практические и теоретические занятия по изучению исторического и культурного наследия родного края, памятников истории и культуры Ростовской области. Теоретические включают в себя лекции сообщения по отдельным вопросам. Практические включают в себя экскурсии в музеи, встречи с ветеранами, посещение выставок, участия в мероприятиях. Основными методами обучения реализации образовательной программы являются: объяснительно-иллюстративный, поисковый (эвристический), проблемное изложение, исследовательский.

Основные формы учебных занятий:

- викторины на знания понятий и терминов
- экскурсии
- просмотр видеофильмов
- беседы
- проектная деятельность
- встреча с интересными людьми города
- подготовка сообщений
- тематические игры

### **Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

В течении первого года обучения будущие экскурсоводы не только изучили литературу, но и получили навыки работы с документами, освоили азы музейной работы, познакомились с известными музеями мира. К концу первого года обучения .

*Должны знать:*

- историю музейного дела,
- музеи родного города,
- жизнь и деятельность выдающихся людей родного края,
- музееведческую деятельность,
- термины, применяемые в музейном деле.

*Должны уметь:*

- планировать деятельность музея,
- работать с фондами музея,
- планировать и осуществлять поисково-исследовательскую деятельность,
- выступать с защитой проектной работы.

К концу второго года обучения по программе «Юные музейеды» обучающиеся учатся работать с краеведческой картотекой, готовят тематические мероприятия в музее, участвуют в городских мероприятиях, знакомятся с музеями Ростовской области.

*Должны знать:*

- историческое и культурное наследие родного края;
- памятники истории и культуры Ростовской области, города Донецка;
- термины, применяемые в музейном деле;
- структуру публичной речи;

*Должны уметь:*

- находить дополнительные сведения по предметам школьной программы в ходе занятий в музее;
- проводить поисковую и исследовательскую деятельность;
- работать с фондами музея;
- выступать с защитой проектной работы;
- оформлять небольшие тематические экспозиции;

## Учебно-тематический план первого года обучения

	№ п/п	Темы	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
<b>1-й раздел (8 час)</b>	1	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения	2	1	1
	2	Составление словаря музейных терминов	4	2	2
	3	Викторина основные термины музееведения	2	1	1
<b>2-й раздел (6 час)</b>	4	Музееведение как научная дисциплина	2	1	1
	5	Законодательные акты музейного дела в РФ	2	1	1
	6	Ознакомление с законодательными актами	2	1	1
<b>3-й раздел (16 час)</b>	7	Классификация музеев.	2	1	1
	8	Возникновение и становление музеев	4	2	2
	9	Основные функции музеев	2	1	1
	10	Экскурсия в краеведческий музей	6	2	4
	11	Дискуссия «Нужны ли музеи»	2	0	2
<b>4-й раздел (18 час)</b>	12	История музейного дела за рубежом	2	1	1
	13	Коллекционирование в античную эпоху и средневековье	4	2	2
	14	Коллекционирование в новое время	4	2	2
	15	Музей мира Лувр. Просмотр видеофильма	4	2	2
	16	Музей мира Прадо. Просмотр видеофильма	4	2	2
<b>5-й раздел (16 час)</b>	17	Первые музеи Росси	4	2	2
	18	Коллекционирование в России 19 век	4	2	2
	19	Эрмитаж	2	1	1
	20	Эрмитаж. Просмотр видео фильма	2	1	1
	21	Московский Кремль. Просмотр презентации	4	1	3

<b>6-й Раздел (22 час)</b>	22	Классификация музеев	4	2	
	23	Взаимодействия с частными музеями	6	4	4
	24	Особенности работы школьного музея	4	4	4
	25	Разработка устава школьного музея	4	1	1
	26	Разработка плана работы школьного музея	4	1	1
<b>7-й Раздел (30 час)</b>	27	Фонды музея	4	2	2
	28	Музейные предметы, как основа работы школьного музея	6	3	3
	29	Пополнение фондов школьного музея	4	2	2
	30	Использование фондов для организации выставочной работы	4	2	2
	31	Учет фондов музея	4	2	2
	32	Знакомство с фондами школьного музея	4	2	2
	33	Принципы фондовой работы музея	2	1	1
	34	Составление учетной карточки школьного музея	2	1	1

<b>8-й раздел (28час)</b>	35	Экскурсионные методы и приёмы	4	2	
	36	Составление маршрута экскурсий	2	1	1
	37	Подготовка переносных экспозиций	4	2	2
	38	Составление памятки экскурсоводу	2	1	2
	39	Подготовка экскурсий по выбранным темам	4	2	2
	40	Проведение экскурсий в школьном музее	4	2	2
	41	Уроки мужества « Орден в твоём доме»	6	0	4
	42	Заключительные занятия	2	4	2
		Итого:	144	70	74

### **Содержание программы (1-й год обучения)**

#### **Раздел 1. Введение**

Цели, задачи, основное содержание предмета «Музееведения» первого года обучения.

#### **Раздел 2. Музееведение, как научная дисциплина**

Знакомство с законодательными актами музейного дела в РФ.

#### **Раздел 3. Основные функции музеев**

Изучение функций музея.

#### **Раздел 4. История музейного дела за рубежом**

Западноевропейские музеи в 18 веке. Формирование концепции публичного музея.

**Практическая работа:** просмотр видеофильмов об известных музеях мира, презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев(по выбору детей)



## **Раздел 5. История музейного дела в России**

Первые музеи в России. Коллекционирование в России в конце 18 века и первой половины 19 века.

**Практическая работа:** просмотр фильмов об известных музеях нашей страны, подготовка проектной работы об одном из известных музеев России.

## **Раздел 6. Классификация музеев**

Музейная сеть и классификация музеев. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея.

**Практическая работа:** участие в планировании деятельности школьного музея.

## **Раздел 7. Фонды музея. Работа с фондами в школьном музее**

Определение понятий «фонды музея». Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Пополнение фондов школьного краеведческого музея.

**Практическая работа:** знакомство с фондами школьного краеведческого музея.

## **Раздел 8. Музейная экспозиция. Виды музейных экспозиций**

Понятия «музейная экспозиция», «экспонат». Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты)

**Практическая работа:** знакомство с особенностями экспозиции в школьном музее.

### Учебно-тематический план (2-й год обучения)

Раздел	№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
<b>1-й раздел (14 час)</b>	1	Что мы узнали за первый год обучения?	4	4	
	2	Повторение словаря музейных терминов	6	6	2
	3	Викторина «основные термины музееведения»	4	0	2
<b>2-й раздел (10 час)</b>	4	Музееведение, как научная дисциплина	2	1	1
	5	Законодательные акты музейного дела Р.Ф	4	2	2
	6	Ознакомление с уставом школьного музея	2	1	1
	7	Основные типы музеев	2	1	1
<b>3-й раздел (18час)</b>	8	Техника проведения рассказа в музее	2	1	1
	9	Экскурсия в краеведческий музей	4	0	4
	10	Дискуссия: «Нужны ли музеи сегодня»	2	0	2
	11	Техника использования портфолио экскурсовода	2	1	1
	12	Школьный музей как центр краеведческой работы	2	1	1
	13	Работа с группой учащихся у музейных объектов	6	1	5
	14	Теория и организация музейного дела	2	1	1

<b>4-й раздел (16 час)</b>	15	Особенности школьных краеведческих музеев	2	1	1
	16	Основы экскурсионной деятельности. Типы и виды экскурсий	4	2	2
	17	Структура речи экскурсовода	2	1	1
	18	Принципы анкетирования посетителей	2	1	1
	19	Московский художественный музей	4	1	3
<b>5-й раздел (20 час)</b>	20	Классификация музеев природы	6	6	6
	21	Природные памятники РО	6	2	2
	22	Особенности деятельности школьного краеведческого музея	8	2	2
<b>6-й раздел (26 час)</b>	23	Музейные предметы и их типы	4	2	2
	24	Музейные коллекции	4	2	2
	25	Учет фондов музея	4	1	3
	26	Основные виды музейных экспозиций	4	2	2
	27	Методы построения музейных экспозиций	4	2	2
	28	Экспозиционные материалы	2	1	1
	29	Пополнение фондов школьного музея	4	2	2
<b>7-й раздел (22 час)</b>	30	Экскурсионные методы и приёмы	2	1	1
	31	Составление маршрута экскурсий	2	1	1
	32	Составление памятки экскурсоводу	2	1	2
	33	Подготовка экскурсий по выбранным темам	6	2	4

	34	Проведение экскурсий в школьном музее	6	2	4
	35	Викторина «Юные музейеды»	4	2	2
<b>8-й раздел (18 час)</b>	36	Подготовка презентации по теме: «Музеи РО»	4	1	4
	37	Защита презентаций	4	1	4
	38	Посещение музеев г.Донецка	6	1	5
	39	Посещение музеев г.Каменск-Шахтинский	4	1	4
	Итого		144	57	87

## **Содержание программы**

### **Раздел 1. Введение**

Цели, задачи, основное содержание предмета «Музееведения» второго года обучения.

### **Раздел 2. Экскурсионная методика.**

Знакомство экскурсовода с группой. Выход из транспорта (автобуса, троллейбуса, трамвая). Расстановка группы у объекта. Передвижение экскурсантов от автобуса к объекту, от объекта к автобусу, между объектами. Возвращение в автобус. Место экскурсовода в автобусе. Соблюдение времени в экскурсии. Техника проведения рассказа при движении автобуса. Ответы на вопросы школьников. Паузы в экскурсии. Техника использования «портфеля экскурсовода».

### **Раздел 3 Научная и архивная основа изучения.**

Термин «музей». Основные социальные функции музеев: научно-документационная, охранительная, исследовательская, образовательно-воспитательная. Нормативно-правовые основы деятельности музея. Федеральный закон «О музейном фонде РФ и музеях РФ». Положение о музее образовательного учреждения. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ». Положение о Всероссийской туристско-краеведческой экспедиции «Отечество».

**Раздел 4 Сущность и специфические особенности школьного музея.** Школьный музей как центр краеведческой работы в школе. Краеведческий принцип деятельности. Особенности в использовании музейных форм работы.

#### **Раздел 5 Научная организация фондовой работы музея.**

Музейный предмет как источник знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея. Виды фондовой работы. Изучение фондов как основа всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация, интерпретация музейных предметов. Организация фондовой работы в школьном музее.

#### **Раздел 6 Экспозиционная работа.**

Тематико-экспозиционный план музея. Тематико-хронологический метод – основной метод построения экспозиции. Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов. Пояснительные тексты.

#### **Раздел 7 Тематическая музейная экскурсия.**

Разработка тематики экскурсии, её изучение. Основные принципы подготовки и проведения тематической экскурсии. Экскурсионные методы и приёмы.

#### **Раздел 8 Культурно-массовая и поисковая работа.**

Требования: высокий уровень, комплексный подход, актуальность и занимательность, учёт возраста, интересов и знаний участников мероприятий, опора на экспозицию, материалы и архив музея.

Формы работы: экскурсии, лекции, беседы, встречи, конференции, викторины, конкурсы. Подготовка и проведение массовых мероприятий. Поисковая работа, определение темы поиска. Задачи поисковой работы. Методика сбора и фиксации материалов. Оформление задания. Подготовка доклада и выступление с ним на научно-практической краеведческой конференции. Экскурсионно-лекторская работа. Работа с архивными материалами. «Памятные места города Грайворона, Грайворонского района» научно-исследовательская работа экскурсоводов. В ходе учебного процесса каждый экскурсовод знакомится со всеми темами, разработанных экскурсий, но глубоко познает одну тему, с которой выступает на мероприятиях и по этой теме проводит экскурсии для учащихся.

### **3.Методическое обеспечение программы**

Программа реализуется в режиме интенсивного взаимодействия педагога и обучающихся в процессе групповых теоретических и практических занятий.

Методы, используемые в процессе обучения, содействуют процессу раскрепощения личности и способности уверенно обосновывать свою позицию. В процессе реализации программы используются следующие методы:

- поисковый метод, при котором обучающиеся под руководством педагога самостоятельно рассуждают, решают возникающие познавательные задачи, создают и решают проблемные ситуации, анализируют, сравнивают, обобщают, делают выводы и т.д.;
- исследовательский метод. В исследовательском подходе на первый план выходит задача не только дать обучающемуся определенный комплекс знаний и умений, но и сформировать у него системное мышление, научить выстраивать причинно-следственные связи, вступать в дискуссию и отстаивать свою точку зрения.

### **Материально-техническое обеспечение**

Занятия проводятся на базе МБОУ гимназия №12 им. Шолохова М.А. г.Донецка.

1. учебное помещение для занятия (Кабинет № 207)
2. технические средства обучения - компьютер, проектор, экран, видеофильмы
3. дидактические средства (карты, схемы, наглядные пособия, словари)

### **«Диагностические материалы»**

Формы аттестации разрабатываются для определения результативности усвоения программы. Викторины, рефераты по изучаемым темам, презентации результатов исследования, конкурсы, защита проектов, тестирование.

Подведение итогов проводится два раза в год в декабре и мае в форме аттестации промежуточной и итоговой.

**«Дидактические материалы»**- наглядные, раздаточные, образовательные материалы по различным темам, таблицы, схемы, тематические фотоподборки.

## **4. Литература**

### **Список литературы для педагогов**

1. Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации/ сост. Н.А.Воронцова. – Пермь, 1974.
2. Краеведение: пособие для учителя/ Под ред. А.В.Даринского. – М., 1987.
3. Остапец А.А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся/ А.А.Остапец. – М., 2001.
4. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. – М., 2001.
5. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных/ А.Е.Сейненский. – М., 1988.
6. Юренева Т.Ю. Музееведение/ Т.Ю.Юренева. – М., 2003.
7. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре/ Т.Ю.Юренева. – М., 2003
- Апресян Г.З. Ораторское искусство. - М., 1969.
8. Бакушинский А.В. исследования и статьи. - М., 1981.

### **Список литературы для учащихся**

9. Буяльский Б.А. Искусство выразительного чтения. - М., 1986.
10. Головин Б.И. Основы культуры речи. - М., 1988.
11. Гуляев в.Г. Туристической деятельности. - М., 1996.