

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования дом детского творчества
муниципального образования «Город Донецк»**

Принята	Рекомендовано	Утверждаю
Протокол заседания педагогического совета № <u>1</u> от <u>30.08.2019</u>	Протокол методического объединения № <u>1</u> от <u>30.08.2019</u> г. Председатель МО <u>Д-1 Куршова Н.А.</u> / ФИО	Директор МБУДО ДДТ г.Донецка <u>Е.А. Коробейникова</u> Приказ № <u>63</u> от <u>30.08.2019</u> г.



**Дополнительная
общеобразовательная программа
общеразвивающего вида
«Юные музейеведы»**

Возраст обучающихся -11-15 лет
Срок реализации – 4 год

Автор (разработчик):
Мальцева Надежда Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

2019 г.

1. Пояснительная записка

Образовательная программа «Юные музеееды»- модифицированная, имеет туристско-краеведческую направленность и предназначена для получения обучающимися дополнительного образования в области краеведения и музееведения. Уровень программы-углубленный.

2. Актуальность программы

Есть удачная английская поговорка: “Права она или не права, но это моя страна!” Для воспитания человека, имеющего собственное мировоззрение, необходимо дать ему знания и о счастливых, и о горьких страницах биографии родной земли. Только понимание и переживание счастливых и горьких событий исторического прошлого Родины, биографии родной земли способно создать у человека настоящее чувство гражданственности.

В связи с увеличением роли патриотического воспитания школьников огромное значение приобретает проблема организации и деятельности школьных музеев. Школьный музей обладает большим потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков. Участие в поисково-собираательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают обучающимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил и души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой родине.

Программа «Юные музеееды» модифицированная, рассчитана на 4 года обучения, ориентирована на системный подход.

3. Характеристика возраста обучающихся

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Количество обучающихся в группе 4 года обучения – 12 человек.

Занятия групповые, продолжительность занятий – 2 раза в неделю по 2 часа для первого, второго, третьего и четвертого года обучения (1 час 40 мин, перерыв 10 мин).

Средний возраст обучающихся в детском объединении – 12 – 15 лет.

Срок реализации программы – 4 года.

Количество учебных часов 3 года обучения -

Занятия проводятся на базе МБОУ СОШ № 1 г. Донецка.

Режим занятий: понедельник-среда с 14.15 до 15.45.

Данный календарно-тематический план разработан для работы с обучающимися группы № 1.

Промежуточная аттестация обучающихся будет проводиться 18.12.2018г., итоговая – 18.05.2018 г.

Возраст 12-15 лет время бурного развития и перестройки социальной активности подростков. Мощные сдвиги происходят во всех областях жизнедеятельности. Путь к зрелости только начинается, он богат драматическими переживаниями, трудностями и кризисами. В это время

складываются, оформляются устойчивые формы поведения, черты характера и способы эмоционального реагирования, которые в дальнейшем определяют жизнь взрослого человека, его физическое и психическое здоровье, общественную и личную зрелость.

В этот период велика роль семейного окружения и школьного коллектива в обеспечении условий не затрудняющих, а напротив, способствующих здоровому развитию личности.

Юношеский возраст – это пора достижений, стремительного накопления знаний, умений, становления нравственности, обретение новой социальной позиции.

Цель программы:

развитие интеллектуально-творческих способностей через овладение основами краеведения и музейного дела;

Задачи программы:

- познакомить с основами музееведения;
- закрепить знания в процессе практической деятельности;
- развить аналитические навыки;
- развить коммуникативные навыки;
- создать условия для формирования внутренней потребности личности в непрерывном познании родного края;
- способствовать воспитанию патриотизма и чувства гражданской активности;
- готовить к жизненному самоопределению.

Основывается на тщательном отборе этнографических материалов, учитывает особенности развития края, передает информацию, добытую самими обучающимися на основе документальных свидетельств, поисковой и научно-исследовательской работы. Новизна программы заключается в том, что она разработана для обучающихся, которые сами заинтересованы в изучении краеведения и музееведения.

4. Предполагаемые результаты и способы их проверки.

По окончании обучения по программе «Юные музеееды» обучающиеся *должны знать:*

- историю музейного дела,
- основные музеи родного города,
- жизнь и деятельность выдающихся людей родного края,
- основы музееведческой деятельности,
- основные термины, применяемые в музейном деле.

должны уметь:

- планировать деятельность музея,
- работать с фондами музея,
- планировать и осуществлять поисково-исследовательскую деятельность,
- выступать с защитой проектной работы.

Подведение итогов проводится в декабре и мае в форме промежуточной и итоговой аттестации. Промежуточная и итоговая аттестация проходят в форме защиты проекта.

5. Учебно-тематический план

1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов		
		Всего	Теоретических	Практических
1.	История и сущность музея.	2	2	
2.	Познакомимся с музеями мира, страны.	4	4	
3.	Познакомимся с музеями Ростовской области.	2	2	
4.	Экскурсии в школьный музей.	4	-	4
5.	Виды музеев, их основные группы и социальные функции.	2	2	-
6.	Контрольная работа.	2	-	2
7.	Учёт и хранение фондов. Заполнение документов музея.	6	-	6
8.	Заполнение книг учёта.	6	-	6
9.	Заполнение актов.	6	-	6
10.	Описание предметов.	6	-	6
11.	Шифровка и первичная научная обработка предметов.	6	-	6
12.	Проведение инвентаризации.	4	-	4
13.	Собирательская (поисковая) работа. Изучение методики сбора материалов.	2	2	-
14.	Встречи с жителями г. Донецка.	6	-	6
15.	Контрольная работа.	2	-	2
16.	Экспозиционная работа. Оформление пояснительных текстов.	4	-	4
17.	Распределение фонда музея.	4	-	4
18.	Составление этикеток.	4	-	4
19.	Монтаж экспозиций.	4	-	4
20.	Музейные мероприятия и экскурсии. Учим музейные термины.	2	-	2
21.	Подготовка мероприятий.	6	2	4
22.	Подготовка экскурсий.	6	2	4
23.	Проведение экскурсий.	10	-	10
24.	Проведение мероприятий.	6	-	6

25.	Контрольная работа.	2	-	2
26.	Исследовательская работа. Выбор темы проекта.	2		2
27.	Этапы работы над проектом.	10	4	6
28.	Оформление проекта.	10	4	6
29.	Защита проекта.	8	2	6
	Итого	140		

2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов		
		Всего	Теоретичес ких	Практичес ких
1	Введение	2	2	-
2	Музей как социокультурное явление	4	4	-
3	Из истории музеев России с момента их зарождении до начала XXI века.	6	6	-
4	Групповое практическое занятие	4	-	4
5	Основоположники отечественной музейной педагогики	4	4	-
6	Развитие музейного дела в странах Европы.	10	10	-
7	Виртуальная экскурсия по музеям мира.	8	8	
8	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.	8	2	6
9	Экскурсия в краеведческий музей МБОУ СОШ № 1	2	-	2
10	Научно-исследовательская работа музеев.	8	4	4
11	Практическое групповое занятие в краеведческом музее МБОУ СОШ № 1	4	-	4
12	Индивидуальная консультация	4	4	
13	Фондовая работа музеев.	12	8	4
14	Групповая работа с фондами краеведческого музея МБОУ СОШ № 1	4	-	4

15	Индивидуальная консультация	2	2	-
16	Практическое занятие в краеведческом музее МБОУ СОШ № 1	4		4
17	Музейная экспозиция и ее виды.	6	2	4
18	Выставочная работа музеев.	8	4	4
19	Организация выставки.	4	2	2
20	Практическая работа «Экспозиционно-выставочная работа музеев»	4	4	-
21	Индивидуальная консультация	4	4	-
22	Культурно-просветительская работа музеев.	4	2	2
23	Индивидуальная консультация.	2	-	2
24	Организация краеведческой работы	4	2	2
25	Выбор темы проекта на краеведческую тему.	2	2	-
26	Этапы работы над проектом.	2	-	2
27	Оформление проекта.	6	-	6
28	Защита проекта на краеведческую тему.	6	-	6
29	Итоговое занятие	2	-	2
	Итого	140		

3 год обучения

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов		
		Всего	Теоретических	Практических
1	Введение	2	2	-
2	Музей как социокультурное явление	4	4	-
3	Из истории музеев России с момента их зарождения до начала XXI века	6	6	-

4	Основоположники отечественной музейной педагогики	4	4	-
5	Развитие музейного дела в странах Европы и Америки	4	4	-
6.	Музейные профессии.	8	2	6
7.	Экскурсии в школьные музеи г. Донецка	8		8
7.	Экскурсии в музеи г. Донецка.	8		8
7.	Научно-исследовательская работа музеев	10	4	6
8.	Фондовая работа музеев	10	4	6
9.	Экспозиционно-выставочная работа музеев	10	4	6
10.	Культурно-просветительская работа музеев	22	10	12
11.	Воспитательный потенциал музея	10	4	6
12.	Реклама музея и его образовательных программ	12	4	8
	Организация краеведческой работы.	4	-	4
	Выбор темы проекта на краеведческую тему.	2	-	2
	Этапы работы над проектом.	2	-	2
	Оформление проекта	6	-	6
	Защита проекта на краеведческую тему	6	-	6
13.	Итоговое занятие	2	-	2
	Итого	140		

4 год обучения

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Музейное дело. Экскурсии. Экскурсия в городской краеведческий музей	2	-	2
2.	Сообщения о музеях Италии (по выбору детей).	2	2	-
3.	Сообщения о музеях Франции (по выбору детей)	2	2	-
4.	Постоянные и временные экспозиции.	4	2	2
5.	Подготовка тематической экспозиции школьного музея	6	-	6
6.	Индивидуальная консультация	2	-	2

7.	Подготовка тематической экспозиции школьного музея	8	-	8
8.	Обновление и подготовка тематической экспозиции школьного музея к памятной дате	8	-	8
9.	Индивидуальная консультация	2	-	2
10.	Музеи как современные научные и поисково - исследовательские центры.	4	4	-
11.	Участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея	10	-	10
12.	Исследования в области истории, теории и методики музейного дела.	4	4	-
13.	Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.	10	-	10
14.	Выставочная деятельность музея. Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея.	4	-	4
15.	Подготовка тематической выставки в школьном краеведческом музее	10		10
16.	Индивидуальная консультация	2		2
17.	Классификация выставок.	4	4	-
18.	Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).	6	2	4
19.	Составление паспорта выставки	6	-	6
20.	Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей.	8	-	8
21.	Индивидуальная консультация	2	-	2
22.	Культурно - образовательная деятельность школьного музея.	4	-	4
23.	Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея.	4	-	4
24.	Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности	4	4	-
25.	Индивидуальная консультация	2	-	2
26.	Работа в библиотеке; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов	10	-	10
27.	Оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания. Итоги года.	10		10

	Итого	140		
--	--------------	-----	--	--

6. Содержание изучаемого курса

1 год обучения

1. История и сущность музея. Познакомимся с музеями мира, страны, Ростовской области. Виды музеев, их основные группы и социальные функции.
2. Учёт и хранение фондов. Заполнение документов музея, книг учёта, заполнение актов. Шифровка и первичная научная обработка предметов. Проведение инвентаризации.
3. СобираТЕЛЬСкая (поисковая) работа. Изучение методики сбора материалов.
4. Экспозиционная работа. Оформление пояснительных текстов. Оформление временных выставок. Распределение фонда музея. Составление этикеток. Монтаж экспозиций.
5. Музейные мероприятия и экскурсии. Учим музейные термины. Подготовка мероприятий. Подготовка экскурсий.
6. Исследовательская работа. Выбор темы проекта. Этапы работы над проектом. Оформление проекта. Защита проекта.

2 год обучения

1. Музей как социокультурное явление
2. Из истории музеев России с момента их зарождения до начала XXI века.
3. основоположники отечественной музейной педагогики
4. Развитие музейного дела в странах Европы.
5. Фондовая работа музеев.
6. Музейная экспозиция и ее виды.
7. Выставочная работа музеев.
8. Организация выставки
9. Культурно-просветительская работа музеев.
10. Индивидуальные консультации. Защита проекта на краеведческую тему.

3 год обучения

1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.
2. Музей как социокультурное явление.
3. Из истории музеев России с момента их зарождения до начала XXI века, просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными музеями.
4. основоположники отечественной музейной педагогики.
5. Развитие музейного дела в странах Европы и Америки.

6. Научно-исследовательская работа музеев.
7. Фондовая работа музеев. Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов
8. Экспозиционно-выставочная работа музеев. Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы». Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее.
9. Культурно-просветительская работа музеев.
10. Воспитательный потенциал музея.
11. Реклама музея и его образовательных программ.

4 год обучения

1. Музейное дело. Экскурсии. Экскурсия: цели, задачи, виды. Постоянные и временные экспозиции. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.
2. Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры.
3. Участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея. Поисково-исследовательская деятельность: цели, задачи, основные направления. Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея. Выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.
4. Исследования в области истории, теории и методики музейного дела.
5. Выставочная деятельность музея. Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея.
6. Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода).
7. Культурно - образовательная деятельность школьного музея. Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода).
8. Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. Формы поисково - собираТЕЛЬской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, государственном музее, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний).

9. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки.
10. Работа в библиотеке; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов.
11. Оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.

6. Методическое обеспечение.

Условия для реализации программы.

Базой для реализации дополнительной образовательной программы «Юные музеееды» являются:

- школьный краеведческий музей МБОУ СОШ № 1 им. Гриши Акулова
- краеведческий музей г. Донецка Ростовской области

Занятия проводятся в каб. № 12 МБОУ СОШ № 1 им. Гриши Акулова. Оборудование: учебный кабинет оснащен компьютерной техникой, что может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы обучающихся в процессе поисково-исследовательской работы.

7. Формы учебной работы

Деятельность объединения основывается на научной и архивной стороне изучения, и включает основы теории и организации музейного дела. Изучение программы ведется блоками разной тематики, но они тесно связаны между собой. Кроме занятий, программой предусматривается самостоятельная форма работы, теоретические консультации для обучающихся. Обучение происходит в форме теоретических, практических занятий. Теоретические занятия включают в себя лекционный материал, преподносимый педагогом, а также сообщения по отдельным вопросам изучаемой темы. Практические занятия включают в себя экскурсии в музеи, встречи с ветеранами войны и труда, посещение выставок, участие в мероприятиях школьного музея, проведение экскурсий.

8. Литература.

1. Остапец А.А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся/ А.А.Остапец. – М., 2001.
2. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. – М., 2001.
3. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных/ А.Е.Сейненский. – М., 1988.
4. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела/ Б.А.Столяров, Н.Д.Соколова, Н.А.Алексеева. – СПб., 2002.
5. Столяров Б.А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности/ Б.А.Столяров. – СПб., 1999.
6. Юренева Т.Ю. Музееведение/ Т.Ю.Юренева. – М., 2003.

